



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



செப்டம்பர் 2014
புரட்டாசி
விலை ₹10

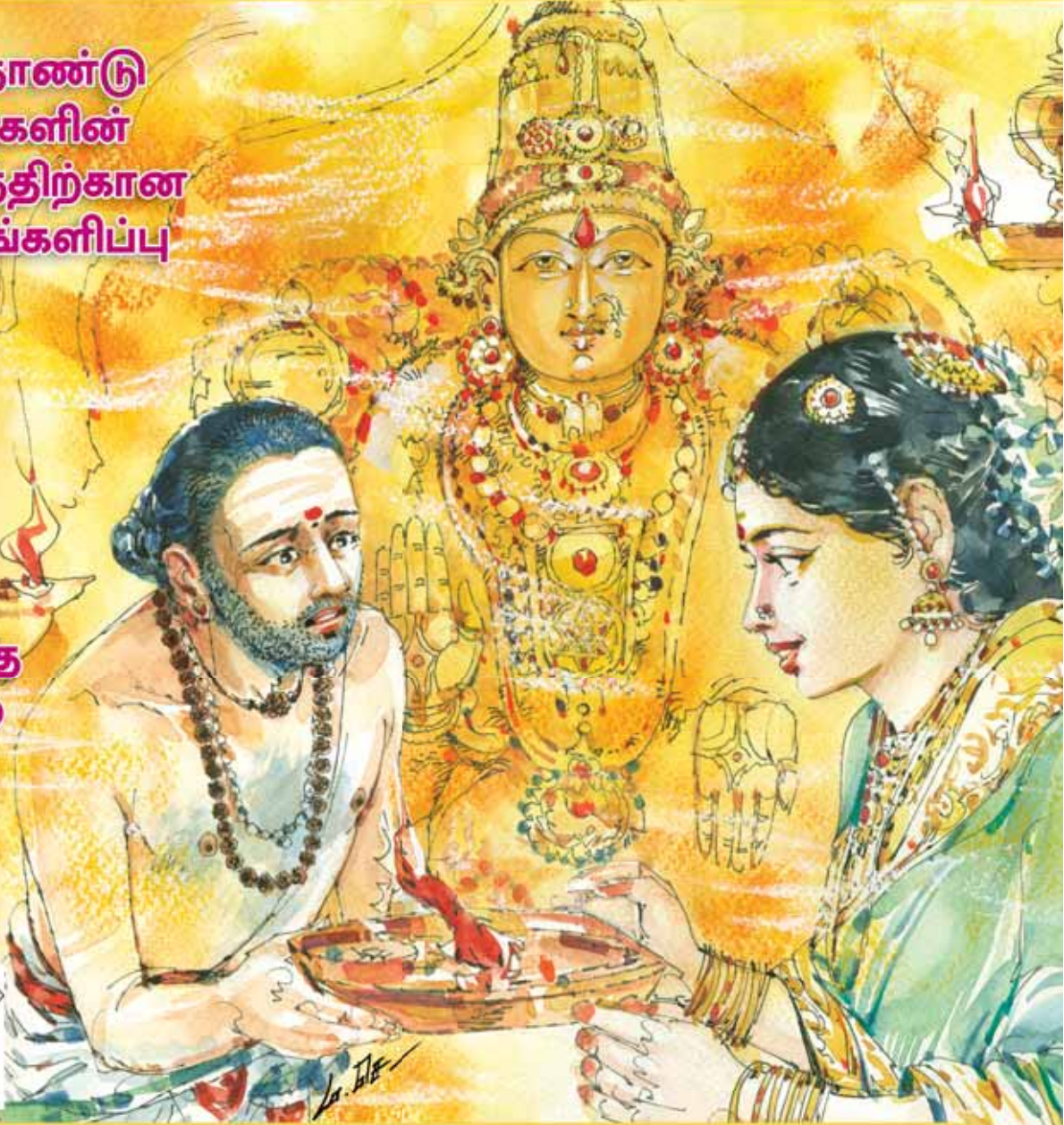
இந்து தொண்டு
அமைப்புகளின்
சமுதாயத்திற்கான
அபார பங்களிப்பு

போரடித்த
வகுப்பில்
ஆர்வம்
கூடியது
எப்படி?

ISSN 0972-4400



9 770972 440005



சிறுகதைப் போட்டி முடிவுகள்

முதல் பரிசு ரூ.10,000 பெற்ற சிறுகதை

ஐந்து ரூபாயில் அவள்





முதல் பரிசு ரூ.10,000/-
திருமதி. டி.மதுபாரதி
சிட்டுப்பாக்கம், சென்னை-64.



2-வது பரிசு ரூ.8,000/-
திரு. ஜெ.தனுசு,
சைதை, சென்னை-15.

தமிழ் இலக்கிய உலகில் சிறுகதை இலக்கியம் ஓர் உயர்ந்த இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில் தேச பக்தியையும் சமுதாயச் சீர்திருத்தத்தையும் வளர்ப்பதற்கு கல்கி, ராஜாஜி போன்ற பெரியோர்களும் சிறுகதை இலக்கியத்தையே தேர்ந்தெடுத்தனர்.

காலம் செல்லச் செல்ல சிறுகதை ஆசிரியர்கள் தங்களது எல்லைகளை மிகவும் சுருக்கிக் கொண்டனர். ஆதலால் சிறுகதை இலக்கியத்தின் வீச்சு பலருக்கும் எட்டாமலே போய்விட்டது.

ஆன்மிகத்தையும் கலாச்சாரத்தையும் இரண்டு கண்களாகப் பாவித்து வரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறுகதை இலக்கியத்தில் நல்லதொரு திருப்பத்தை ஏற்படுத்த விழைந்தது.

இறைபக்தி, ஆன்மிகம், பண்பாடு, தொண்டு, கருணை, நாட்டுப் பற்று, மனிதநேயம், பாரம்பரியப் பெருமை போன்ற சமுதாயத்தின் வேர்களை வலுப்படுத்தும் விதமாகச் சிறுகதைகளை வரவேற்று விஜயம் ஒரு போட்டியை நடத்தியது. இதற்கு இளம் மற்றும் அனுபவ எழுத்தாளர்கள் எழுதிய சுமார் 1000 கதைகள் வந்து சேர்ந்தன.

கிராமங்களிலிருந்து மற்றும், கல்லூரி மாணவ-மாணவியர் முதல் வாழ்வின் அனுபவசாலிகள் வரை கலந்து கொண்டது மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. ஆறு பேர் அடங்கிய நடுவர் குழு கதைகளைப் பரிசீலித்தது. சில கதைகள் கண்ணீரை வரவழைத்தன. சில துடிப்புடன் நிமிரச் செய்தன. இதயத்தை நெகிழ வைத்தன சில.

இப்போட்டி பற்றிய விவரங்களைத் தங்கள் பத்திரிகைகளில் வெளியிட்ட கலைமகள்,



3-வது பரிசு ரூ.6,000/-
திரு. பொள்ளாச்சி அபி
மாக்கினாம்பட்டி அஞ்சல்,
பொள்ளாச்சி.



ஊக்கப் பரிசு ரூ. 2000/-
திருமதி. என்.லெட்சுமி
பாலகப்ரமணியன்
கடுவெளி, திருவையாறு.

தி இந்து (தமிழ்), தினத்தந்தி, தினமணி கதிர், குமுதம், குமுதம் ஜோதிடம், குமுதம் பக்தி ஸ்பெஷல், அமுதசுரபி, அம்மன் தரிசனம், விஜயபாரதம், புதிய தலைமுறை ஆகியவற்றுக்கு எங்களுக்கு நன்றி.

சிறுகதைப் போட்டியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கதாசிரியர்களின் விவரங்கள் உங்கள் கைகளில் இதோ...

8 பரிசுகளிலிருந்து 18 பரிசுகள்

முதலில் நாங்கள் 8 பரிசுகளையே அறிவித்திருந்தோம். வந்து குவிந்த கதைகளுள் சிறப்பான கதைகள் பல இருந்தன. ஆதலால் ஆறுதல் பரிசுக்குக் கூடுதலாக 10 கதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து மொத்தம் 18 பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன.



ஊக்கப் பரிசு ரூ. 2000/-
திரு. அண்டனூர் சுரா
கந்தர்வக்கோட்டை,
புதுக்கோட்டை மாவட்டம்.



ஊக்கப் பரிசு ரூ. 2000/-
திருமதி. நிர்மலா ஸ்ரீராம்
சென்னை.



ஊக்கப் பரிசு ரூ. 2000/-
திரு. என்.வி.கிரி
டி.எஸ்.புரம், திருப்பூர்.

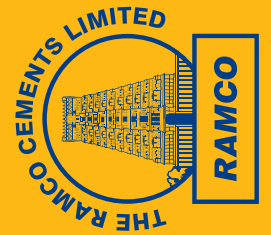


ஊக்கப் பரிசு ரூ. 2000/-
திருமதி. பவித்ரா நந்தகுமார்
ஆரணி.

1. திரு. சு.ராமஜோதி, கோவை, 2. திரு. இரா.முருகேசன், அரியலூர், 3. திரு. வி.எம்.சந்தோஷம், சென்னை,
4. திரு. எஸ்.பாலகப்ரமணியன், சென்னை, 5. திரு. கவியோகி வேதம், சென்னை ஆகியோர் தலா ரூ. 1,000/- ஆறுதல் பரிசினையும்,

1. திரு. சி.சந்திரபாபு, ஆத்தூர் (சேலம்), 2. திருமதி. சொ.கலைவாணி சொக்கலிங்கம், திசையன்விளை, 3. திரு. FM.ராஜா, மேட்டுப்பாளையம்,
4. திருமதி. கே.சித்ரா, ஈரோடு, 5. செல்வி. சோ.ச. ஹரிதா, திருநெல்வேலி ஆகியோர் தலா ரூ. 500/- ஆறுதல் பரிசினையும் பெறுகிறார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2 புரட்டாசி - செப்டம்பர் 2014



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 94 இதழ் 9
செப்டம்பர்- 2014 ஜய ஹு புரட்டாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டி - முதல் பரிசுக் கதை

12 ஐந்து ரூபாயில் அவள்! - மதுபாரதி

இளைஞர்கள் / மாணவர்களுக்கு...

8 எண்ணித் துணிசு! - சுவாமி பரமசுகானந்தர்

17 சுய முன்னேற்றக் கவிதைகள்! - கவிதாசன்

22 மாணவர் சக்தி : நீங்களும் ஒரு தொண்டு நிறுவனத்தை வளர்க்கலாம்!

22 வேலையில்லாத பட்ட

தாரிக்கு வீண்வேலை! - சுவர்

24 என்னைப் பாராட்டாதீர்கள்; எனக்காக வேண்டிக் கொள்ளுங்கள்! - சுவாமி திவ்யானந்தர்

26 ஐ. ஏ. எஸ்-இல் சாதித்தவர் சொல்கிறார்!

- என்.எல். பினோ ஸெஃபின்

38 இந்து தொண்டு அமைப்புகளின் சமுதாயத்திற்கான அபார பங்களிப்பு- பைரவ சுப்பிரமணியம்

50 காட்டு ராஜா யார்? - சுவாமி பரமசுகானந்தர்

பக்தர்கள் / அன்பர்களுக்கு...

5 சுவாமிஜியின் குருபக்தி - சாரதகதப்ராணா



6 தியானப் பயிற்சி: பகவான் விரும்பும் பத்து பூக்கள்

- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

16 புகைப்படப் புதிர் : கை தந்த பிரான் - தஞ்சை ஜெயபாலன்

21 ஆதிசங்கரர் அருளிய உபதேச பஞ்சகம் - தமிழாக்கம்

29 ஒரு கதை : ஆறாவது தலைமுறை என்ன ஆகும்? - செல்வி. சரஸ்வதி

30 சிறப்புக் கட்டுரை: வித்தைக்காரன் மெய்; வித்தை பொய்!

- பிர.கிரிதர ஜெகதீஷ்

34 இந்துக்களின் கடமை

- பாலகங்காதர திலகர்

43 சரணடை; சுகமடை!

- சுவாமி துரியானந்தர்

45 துப்புரவுத் தொழிலாளிக்காகத் தொண்டு - பிரம்மசாரி தரணி

46 வண்ணப் படக்கதை : கரும்பு தின்ற கல் யானை ஓவியம் : சங்கர்

குறும்படம் தரும் அரும் பாடம் / ஆசிரியர் உலகம்

18 போரடித்த வகுப்பில் ஆர்வம்

கூடியது எப்படி? - ராஜராஜேஸ்வரி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது. உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 4 புரட்டாசி - செப்டம்பர் 2014

ஒரு பைத்தியத்தை அவதாரம் என்றெல்லாம் பிதற்றி வருகிறாயாமே....?" என்று கேட்டார்.

நரேனோ கம்பீரமாக, "ஆம் ஐயா! உண்மைதான். நானும் முன்பெல்லாம் அவர் வார்த்தைகளில் நம்பிக்கை கொள்ளவில்லை. ஆனால் கள்ளம் கபடமற்ற அவரோ, 'நான் உன்னை நம்பச் சொல்லவில்லையே' என்று சிரித்தார். ஆனால் ராமனும், கிருஷ்ணனுமாக வந்தவரே ராமகிருஷ்ணர் என்று பிறகு உணர்ந்தேன். ஆகையால் அவரிடம் சரணடைந்தேன்" என்றார்.

பின்னாளில் இந்த நிகழ்ச்சியைப் பற்றிக் கூறிய அந்த ஆசிரியர், "எனக்கு நரேனை நன்றாகத் தெரியும். எவராலும் அவரை ஏமாற்ற முடியாது. உள்ளார்ந்த பக்தியினாலே தாம் உணர்ந்ததையே கூறினார் நரேன்" என்று நெகிழ்வுடன் கூறினார். ஆதாரம்: யுகபுருஷ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

நெகிழ் வைத்த சம்பவம்

சுவாமிஜி அமெரிக்காவில் இருந்த சமயம். சிகாகோவில் சில நாட்கள், லிங்கன் பார்க்கில் அமர்வது வழக்கம். தினமும் ஓர் இளம்பெண் தன் குழந்தையுடன் அந்த வழியாகச் செல்வார்.

சுவாமிஜி நம்பிக்கைக்குரியவர் என அவள் உணர்ந்தாள். சந்தைக்குச் செல்லும் வழியில் சுவாமிஜியைக் கண்டு தான் திரும்பும்வரை தன் குழந்தையை அவரிடம் விட்டுச் செல்லலாமா என்று வினவினாள். அவரும் சம்மதித்தார்.

அதன்படி ஒவ்வொரு நாள் காலையும் அவளது குழந்தையை அவள் சந்தையிலிருந்து திரும்பி வரும்வரை தம்முடன் வைத்துக் கொண்டார் சுவாமிஜி.

இது இத்துடன் நிற்கவில்லை. 15 வயது நிரம்பியது அந்தக் குழந்தைக்கு. அப்போது அவளது தாய் சுவாமிஜியின் படத்தைக் கண்டாள். பெயரும் புகழும் அடைந்திருந்தார் சுவாமிஜி. தாய் அதனை அறிவாள்.

ஆகவே அந்தப் படத்தைக் காட்டித் தன் மகளிடம், "மகளே, பார் உன் நண்பரை! நினைவிருக்கிறதா இவரை?" என்றாள். சுவாமிஜியைத் தனது ஆறு வயதில் பார்த்திருந்தாலும் அந்தப் பெண்ணால் அவரை மறக்க முடியுமா என்ன?

சுவாமிஜியின் நினைவின் தாக்கத் தால் பின்னாளில் அவளுக்கு ஆன்மிக நாட்டம் ஏற்பட்டது. அவள் சுவாமி அகிலானந்தரின் சிஷ்யை ஆனாள். ❖

ஒரு முறை குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இவ்வறச் சீடரான ராமச்சந்திர தத்தர் கடும் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தார். அப்போது அவரைச் சந்தித்தார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சுவாமிஜியுடன் பேசிக் கொண்டிருந்த பின் கழிவறைக்குச் செல்வதற்காகச் சிரமப்பட்டுப் படுக்கையில் இருந்து எழுந்தார் ராம்.

உடனே சுவாமிஜி காலணியை எடுத்து அவர் அணிவதற்கு உதவினார். அருகிலிருந்த லலித் பட்டாச்சார்யா என்ற பக்தரிடம், "என்ன பார்க்கிறாய்? மற்றொரு காலணியை இவர் அணிய உதவு" என்றார் சுவாமிஜி.

ராமச்சந்திரரோ நா தழுதழுக்க, "பிலே (சுவாமிஜியின் செல்லப் பெயர்), இப்போது புரிகிறது. குருதேவர் ஏன் உன்னைக் கொண்டாடினார் என்று. ஆரம்ப காலத்தில் எனது குறுகிய புத்தியால் உன்னைச் சரியாக நான் புரிந்துகொள்ளவில்லை. என்னை மன்னித்துவிடு. உன் அருளினால்தான் எனக்கு குருதேவரின் திருப்பாதங்களில் இடம் கிடைக்கும்" என்றார்.

சுவாமிஜியின் நம்பிக்கை

நரேனின் (சுவாமிஜி) கல்லூரி ஆசிரியர் ஒருவர் அவரிடம் மிகுந்த அன்பு செலுத்தினார். தன் பிரிய நரேன் தட்சிணேசுவரத்துப் 'பைத்தியத்தின்' (சிலரால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அப்படி அழைக்கப்பட்டார்) பிடியில் அகப்பட்டு உலகைத் துறந்துவிட்டான் என்று கேட்டு ஸ்தம்பித்தார்.

இதற்கிடையில் தன் வீட்டிற்கு வந்த நரேனிடம், "நரேன்,

சுவாமிஜியின் குருபக்தி

பக்தர்களே! தியானம் புரிவதற்காக ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் அல்லது உங்களது இஷ்டதெய்வத்தின் திருவுருவப் படத்தைப் பூக்களால் அலங்கரியுங்கள்.

பத்து மலர்களைச் சேகரித்து ஒரு தட்டில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஊதுபத்தியின் மணம் நாலா பக்கத்திலும் பரவட்டும்.

பகவானின் முன்பு அமர்ந்துள்ள நீங்கள் அவரை அன்புடன் நோக்குங்கள். அவரது புன்னகை உங்களது எல்லாக் கவலைகளையும் நீக்கிவிடும்.

ஒளிரும் திருவிளக்கின் சுடர் மேல்நோக்கிச் செல்வதுபோல் உங்கள் மனமும் உயர்ந்த, புனிதமான சிந்தனைகளைச் சிந்திக்கட்டும்.

நித்ய பூஜையில் பத்துவித மலர்களை மானசீகமாக இறைவனுக்குப் படைக்க வேண்டும் என்று 'தந்த்ர சாஸ்திரம்' கூறும்.

இந்தப் பூக்கள் உங்களுக்கும் உங்கள் இஷ்டதெய்வத்திற்கும் நடுவிலுள்ள தடைகளை நீக்குபவை.

பகவான்

நிமிர்ந்து அமர்ந்து ஒரு முறை மூச்சை உள்ளே இழுத்து வெளியேவிடுங்கள்.

'ஓம் பூர் புவஸ்ஸுவ'. தத் ஸவிதூர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்||' என்று மூன்று முறை காயத்ரி மந்திரத்தைப் பொருள் புரிந்து உச்சரியுங்கள்.

பொருள்: 'யார் நமது மேலான அறிவைத் தூண்டி விடுகிறாரோ, அந்தச் சுடர்க் கடவுளின் ஒளியைத் தியானிப்போம்'.

கீழ்க்கண்டவற்றைச் சிந்தித்தும் கூறியும் பூக்களைக் ஒவ்வொன்றாகக் கடவுளுக்குச் சமர்ப்பியுங்கள்.

முதல் பூ - அறியாமையின்மை: 'அறிவின் திறவுகோல் மன ஒருமைப்பாடு' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். அதன்படி, உங்கள் மனதை ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் மீது குவியுங்கள். அதனால் உங்கள் அறிவு விரியும். அறியாமை மறையும். மாயையில் சிக்காத, பந்தமற்ற நிலை உங்களுக்குக் கைகூடும்.

'இப்போது அறியாமையின்மை - அமாயம் என்ற மலர் என் நெஞ்சுக்குள் உதித்துள்ளது. அந்த

மலர்தான் என் கைகளில் உள்ளது. அதை ஞானவடிவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கிறேன்'.

இரண்டாம் பூ - அகங்காரமின்மை: நான், நான் என்று ஓயாமல் நம் நெஞ்சில் ஓலமிடும் நமது அகங்காரத்தைத் துறந்தால் ஆண்டவன் நம்மோடு உறவாடுவான். அந்த உறவின் மூலம், நமக்குள் வினயம் மலரும். அந்த வினயம் பல நயங்களை நம் வாழ்வில் பெருக்கும்.

'அப்படி மலர்ந்த நம் கையிலுள்ள அநகங்காரம் - அகங்காரமின்மை என்ற இந்த மலரை, எள்ளவும் அகங்காரமற்ற என் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியின் திருவடிகளில் சமர்ப்பிக்கிறேன்'.

மூன்றாம் பூ - பற்றின்மை : 30 வருடங்கள் தக்ஷிணேஸ்வரக் கோயிலில் வாழ்ந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம், "நீங்கள் வெளியே போங்கள்" என்று கோவில் காவலாளி கூறினார்.

விரும்பும்

மறுகணம் காற்றாக குருதேவர் புறப்பட்டார்.

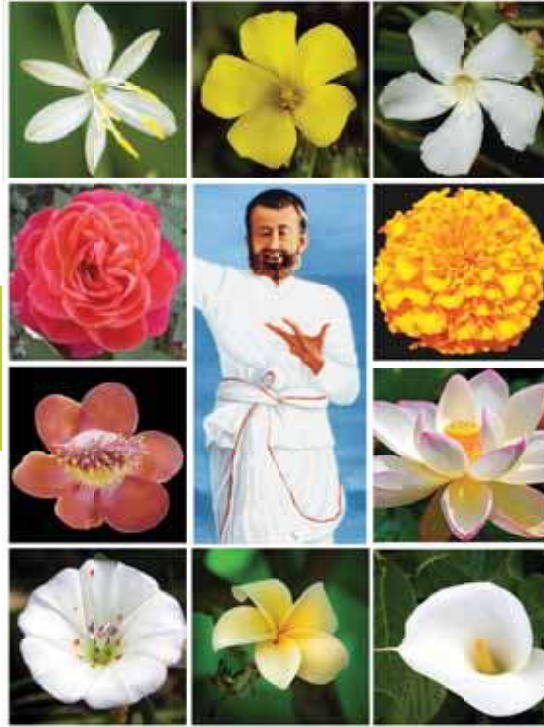
போகச் சொன்னது அவரை அல்ல என்று கோயில் அதிகாரி மன்னிப்பு கோரியதும், மறுகணம் எந்தச் சலனமுமின்றி உள்ளே வந்தார்,

பற்றின்மையின் உருவான பகவான்.

'பற்றுக் பற்றற்றானை' என்று பறைசாற்ற வந்த பகவானின் பாதங்களில், என் கையிலுள்ள அராகம்-பற்றின்மை என்ற பூவை அர்ப்பிக்கிறேன்'.

நான்காம் பூ - செருக்கின்மை: ஒருவனுக்குள்ள அழகு, அறிவு, திறமை, பேச்சாற்றல், பணம், பதவி போன்றவை யாவும் இறைவன் தந்தவை. அவற்றைப் பெற்ற ஒருவன், 'எல்லாம் என்னால்தான் வந்தன, நானே இவை எல்லாவற்றுக்கும் காரணம்' என இறுமாந்தால், அவன் கடவுளை இகழ்கிறான்.

'இறைவா, என்னிடம் அந்த நிலை இல்லாத தன்மையான செருக்கின்மை - அமதம் என்ற பூவை புனிதா, நின் திருப்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றேன், என்னைச் செருக்கற்றவனாக்கு.'



ஐந்தாம் பூ - மோகமின்மை: 'மோகத்தைக் கொன்றுவிடு அல்லால் என் மூச்சை நிறுத்திவிடு' என்று பராசக்தியிடம் வேண்டினார் பாரதி.

எதன்மீதும் அல்லது யார்மீதும் கட்டுப்பாடற்ற ஆசைப்படுவது மோகம். மோகம் இல்லாவிட்டால் மனதில் ஆற்றலும் அமைதியும் நிலைக்கும்.

'எதன் மீதும் நான் மோகம் கொள்ளாதிருக்க எனக்கு ஆண்டவன் அருளட்டும். அதற்காக மோகமின்மை - அமோஹகம் என்ற இம்மலரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருப்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கிறேன்'.

ஆறாம் பூ - கர்வமின்மை: பிரபஞ்சத்திலுள்ள பெரும் சக்திகளான நீர், நிலம், வாயு, அக்னி, ஆகாசம் ஆகிய யாவும் கடவுளின் கட்டளைக்கு அடங்கி நடந்து தங்கள் பணிகளைச் செய்கின்றன.

கடவுள் மீது ஆர்வம் இருப்பவருக்கு, தன் மீது கர்வம் இருக்காது. ஆடம்பரம் கூடாது.

கடவுளின் சக்தியைத் தேக்கி வைக்கவும், திரட்டி வைக்கவுமே நாம் வாழ்கிறோம். அந்த நிலையைப் பெற்றிட இவ்வாறு வேண்டுங்கள்.

'இறைவா, நானே பெரியவன், மற்ற

பத்து

வர்கள் ஒன்றுக்கும் உதவாதவர்கள் என்ற கர்வம் என்னிடத்தில் சிறிதும் இல்லாதபடி

என்னை உன் குழந்தையாக்கு. அந்த நிலையைப் பெற வேண்டி, கர்வமின்மை அதம்பம் என்ற இந்தப் பூவைக் காணிக்கையாக்குகிறேன்'.

ஏழாம் பூ - வெறுப்பின்மை: (கடவுள் முன்பு சத்தமாக உரையுங்கள்) தவறு செய்துவிட்டார்கள் என்று நான் இதுவரை யாரையெல்லாம் வெறுத்தேனோ, அவர்களை நான் இன்று மன்னித்துவிடுகிறேன். யாரெல்லாம் தவறாகப் புரிந்துகொண்டு என்னை வெறுக்கிறார்களோ, அவர்களிடம் நான் நல்ல உறவை வளர்த்துக் கொள்வேன்.

'ஏனெனில், அனைவரும் என் இஷ்ட தெய்வத்தின் பிள்ளைகள். தெய்வத்தின் குழந்தைகளை வெறுத்துவிட்டு, அந்த தெய்வத்தின் அன்பை நான் பெற முடியாது.

'ஆகவே வெறுப்பின்மை - அத்வேஷம் என்ற என் கையில் உள்ள இப்பூவை, அன்பின் திரட்சியான அன்னை ஸ்ரீசாரதைக்கு அர்ப்பணிக்கிறேன்.'

எட்டாவது பூ - அமைதிசூலையாமை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மறைந்த பிறகு ஒரு வேளை

உணவுகூட இல்லாதபோதும் அன்னை ஸ்ரீசாரதை தமது அக அமைதியை இழக்கவில்லை.

பிற்காலத்தில் எண்ணற்றோர் 'அன்னபூரணியே' என்று அவரை ஆராதித்தபோதும் அவர் பெருமையால் சிறிதும் நிலைகுலையவில்லை.

ஆனால், 'ஒரு சிறு வார்த்தைகூட என் அமைதியைக் குலைத்துவிடுகிறது. அந்தப் பலவீன நிலை மாறிட இதோ அமைதி சூலையாமை - அக்ஷேபகம் என்ற பூவை அமைதியே வடிவான ஸ்ரீசாரதையின் திருப்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கிறேன்'.

ஒன்பதாம் பூ - பகையின்மை: பகை, எனப்படுவது மனிதனின் மனம் எனும் ஈர விறகில் எழும் புகை. அது அவனுக்குள் இருக்கும் ஆன்மிக அக்னியைக் கொழுந்து விட்டெரியச் செய்யாது.

'நான் இனி யார் மீதும் பகை உணர்வைக் கொள்ள மாட்டேன்; யாரும் என் மீது பகை கொள்ளும்படியும் நான் இருக்க மாட்டேன் என்ற உறுதி மொழியை இன்று நான் ஏற்கிறேன்.

'இதோ, அந்த உறுதி மொழியின் வெளிப் பாடாக என் கையிலுள்ள

பூக்கள்

அமாட்சர்ய மலரை, அன் பின் பிடியில் அகப்படும் மலையான ஆண்டவா, உனக்கே அர்ப்பணம்.'

பத்தாம் பூ - லோபமின்மை: (உரக்கக் கூறலாம்) என் உண்மையான சொருபம் தெய்விகமானது; தெய்வத்தின் குழந்தை நான். சோகம், மோகம் இல்லாத ஆன்ம சாம்ராஜ்யம் என்னுடையது.

அப்படிப்பட்ட நான் உலக ஆசைகள், சிற்றின்பங்கள், பெயர், புகழ், பணம், பதவி போன்றவற்றில் என் கவனத்தைச் சிதறடிக்க மாட்டேன்.

இவற்றால் பாதிக்கப்படவும் மாட்டேன் என்ற என் மனதின் அலையாத தன்மையான அலோபம் - லோபமின்மை என்ற இப்பூவை என் ஆன்மாவின் நாயகனான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

(நின்று உச்சரியுங்கள்) பகவானே, இந்தப் பத்து மானசீக மலர்களை உன் திருவடியில் சமர்ப்பிக்கிறேன். இவற்றை ஏற்று என்னை உன்னுடையவனாக்கு; உத்தமனாக்கு!

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி!
முடிவில், பகவானை சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து வணங்குங்கள். உங்களது பக்திக்குத் தக்கபடி பகவானின் அருளை நீங்கள் பெறுவீர்கள். ❖

ஒன்றைச் செய்யும் முன் சிந்தித்துச் செய்வேண்டும். செயலைத் துவங்கிய பிறகு அதன் விளைவுகளைக் கண்டு வருந்தக் கூடாது என்று திருவள்ளுவர் அறிவுறுத்துகிறார்.

எண்ணித் துணிக் கருமம் துணிந்தபின்
எண்ணுவம் என்பது இழுக்கு.

நாம் ஒன்றைச் சாதிப்பதற்குச் சிந்தனை, செயல் ஆகிய இரண்டும் தேவை. 'மனிதர்கள் சிந்திக்கட்டும்' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். அப்படி என்றால் மனிதர்கள் சிந்தனை செய்வதில்லை என அர்த்தமா?

எண்ணுக!

மனிதனுக்கே சிந்திக்கும் ஆற்றல் உண்டு. இது சிந்தனா சக்தி எனப்படும். இந்தச் சக்தியைப் பயன்படுத்தாவிட்டால், சிந்திக்காவிட்டால், மனித வாழ்வு மிருகங்களைப் போல உண்டு, தூங்கி, இனவிருத்தி செய்வதிலேயே முடிந்துவிடும். அவற்றுக்கும்

செய்தாலும் நம் உள்மனது அந்த உண்மையான நிலைக்கு உயராதவரை, நாம் வெளியிலே செய்கின்ற அனைத்தும் வெறும் கேலிக்கூத்தாகிவிடும்.

நன்கு சிந்திப்பதற்கு நான்கு கருத்துகள் தேவை.

1. பெரியவற்றைச் சிந்தியுங்கள்-Think Big:

இளைஞர்களிடம், "நீ என்னவாகப் போகிறாய்?" என்று கேட்டால், "நான் ஒரு மருத்துவராகவோ, பொறியாளராகவோ படித்து - பின் சம்பாதித்து - திருமணம் - பிள்ளைகள் - வீடு என்று இப்படி வாழ்ந்தாலே போதும்" என்பார்கள்.

ஆனால் சான்றோர்கள், தங்களது தேவைகளுக்குக் கஷ்டப்பட்டாலும் பெரிய விஷயங்களைப் பற்றியே சிந்தித்துச் செயல்பட்டார்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தர் அடுத்த வேளைக்கு உணவு இல்லாத நிலையிலும் நாடு முழுவதும் பரிவராஜகராகச் சுற்றி வந்தபோதும், அவர் மனம்

எண்ணித் துணிக!



நமக்குமுள்ள வித்தியாசம் சிந்தனை சக்தி மட்டுமே.

இன்றுள்ள சில இளைஞர்களின் நடையுடை பாவனைகள் பிரபலங்கள் சிலரின் பிரதிபலிப்புகளாகவே உள்ளன. இது காப்பியடித்தல் - Imitation.

யாரோ செய்ததைத் தானும் அப்படியே பின்பற்றுவது ஒரு சிந்தனையற்ற செயல். சுவாமிஜி, 'யாரையும் நீங்கள் காப்பியடிக்காதீர்கள்' என்கிறார்.

ஒருவர் ஒரு சினிமா நடிகரைப் போல நடந்து கொண்டால் நீங்கள் அவனிடம், "நீ அந்த நடிகரைப் போலவே இருக்கிறாய்" என்று கூறுவீர்களே தவிர, "நீதான் அவர்" என்று கூற மாட்டீர்கள்.

அந்த நடிகரே பார்த்தால்கூட அவர், "அட, நீ என்னைப் போலவே இருக்கிறாயே!" என்றுதான் கூறுவாரே தவிர, "நீதான் நான்" என்று கூற மாட்டார்.

நாம் 100% காப்பியடித்தாலும் நம் நண்பர்களும், சமுதாயமும் அதை ஏற்க மாட்டார்கள். பின் எதற்காக நாம் காப்பியடிக்க வேண்டும்? அப்படியே நாம்

இந்தியாவை எப்படி எழுச்சி பெறச் செய்வது என்பதிலேயே நிலைகொண்டிருந்தது.

பாரதியார் வறுமையில் இருந்த காலத்தில்தான், 'தனியொரு மனிதனுக்கு உணவில்லை எனில் இந்த ஜகத்தினை அழித்திடுவோம்' என்று பாடினார்.

சுவாமி விவேகானந்தர், 'நீ எதை நினைக்கின்றாயோ, அதுவாகவே ஆகின்றாய்' என்று கூறியுள்ளார். எனவே எதை சிந்தனைச் செய்கின்றோம் என்பதைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

2. உங்கள் தெய்விக சக்தியைக் குறித்து சிந்தியுங்கள் - Think About Your Divinity:

இன்றைய கல்வி முறையின்படி, ஒருவன் பெறும் மதிப்பெண்களையே மட்டுமே பார்க்கிறோம். ஆனால் பழங்காலத்துக் கல்வி, ஒருவரின் தனித் திறமைகளை ஆராய்ந்து அவற்றை வளர்த்துக் கொள்ள உதவியது.

சுவாமிஜி, 'ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் தெய்விக சக்தி உள்ளது. நமது கல்வி, அந்தச்சக்தியை

வெளிப்படுத்த உதவ வேண்டும்' என்றார். இதை உலகிற்குப் பறைசாற்றவே அவர், “நம்முள் உள்ள ஆன்மிக சக்தியை நாம் கண்டு கொண்டுவிட்டால், நமக்குப் புகழ், பதவி என எல்லாம் வரும்” என்றார்.

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் நடந்த இளைஞர் முகாமில்
சுவாமி பரமசுகானந்தர்
ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

இந்த நம்பிக்கை இல்லை என்றால் வாழ்க்கையில் நாம் எதை வைத்திருந்தாலும் ஜெயிக்க முடியாது.

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒழுக்க முடையவராக வாழும் தகுதியை இறைவன் அளித்துள்ளார்.

‘நீ மனிதனாகப் பிறந்து என்ன சேர்த்து வைத்துள்ளாய்?’ என்று யாரையாவது கேட்டால் - ஒருவன் தன்னிடமுள்ள பொருள்கள், பட்டம், செய்யும் தொழில் என இவற்றை மட்டுமே கூறுவான்.

ஆனால் நாம் சேர்த்து வைத்துள்ள விஷயங்கள் எல்லாவற்றிலும் ‘சுயமரியாதை’ மிக முக்கியமானது.

உலகிலிருந்து மரியாதை வேண்டும் என ஏங்குகின்ற, பாடுபடுகின்ற நீங்கள், உங்களது சுயமரியாதையைப் பாதுகாத்து வளர்க்கும் வழியைக் குறித்துச்

அந்தத் தகுதியை எவ்வளவு வளர்த்துக் கொள்கிறோமோ அதன்படி வாழ்வின் வெற்றி நிலைக்கும்.

3. வித்தியாசமாகச் சிந்தியுங்கள் - Think Out Of Box : நன்கு சம்பாதித்து வாழலாம் என்று சாதாரணமானவர்கள் எண்ணுவார்கள். ஆனால் உன்னதமானவர்கள் out of box thinking செய்வார்கள்.

தென்னாப்பிரிக்காவில் காந்திஜி ஒரு முறை ரயிலில் முதல் வகுப்பில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தார். இரவு நேரம். அவரைப் பார்த்த வெள்ளையர்



சிந்திக்க வேண்டும். இது சுவாமி விவேகானந்தருக்கு மிகவும் பிடித்த கருத்து.

அவர், ‘ஒவ்வொரு மனிதனும் தான் மனிதனாக இருப்பதாலேயே மகத்தானவன். ஏனெனில் மனித வாழ்க்கையில் மட்டுமே நல்ல குணம் படைத்தவனாக வாழ முடியும்’ என்று கூறியுள்ளார்.

ஒருவருக்குத் தன்னைப் பற்றிய நல்ல மதிப்பு எப்படி வரும்? தவறான பழக்கமுடையவர்களுக்கு, தான் சிறந்தவன் என்ற சிந்தனை வருமா? இல்லை, பிறர்தான் உங்களைப் பார்த்து அப்படிக் கூறுவார்களா? அப்படியே புகழ்ந்தாலும் உங்கள் ஆழ்மனம் அதை ஏற்றுக் கொள்ளுமா? நிச்சயமாக இல்லை.

வாழ்வில் எது இருக்கிறதோ, இல்லையோ, நல்ல குணம் இருக்க வேண்டும். ‘நான் ஓர் ஒழுக்கமானவன் என்ற எண்ணமும் அதற்கேற்ற செயலும் வேண்டும். எந்த நிலையிலும் ஒழுக்கத்திலிருந்து தவற மாட்டேன்’ என்ற சுயநம்பிக்கை இருக்கும்போது தான் தன் மீதே ஒரு மரியாதை உண்டாகும்.

கள், “முதல் வகுப்பில் கருப்பன் பயணம் செய்யக் கூடாது!” என்று கூச்சலிட்டார்கள்.

காந்திஜி கேள்வி கேட்டதற்கு ரயிலிலிருந்து அவரைக் கீழே தள்ளிவிட்டனர். இந்த அவமரியாதையைத் தனக்கு மட்டும் நடந்தது என்று எண்ணாமல் மனித குலத்திற்கே ஏற்பட்டது என்று எண்ணி அவர் ‘இனவெறி கொண்ட வெள்ளையர் அரசை நாட்டிலிருந்தே அகற்றிவிடுவேன்’ என்ற சபதமேற்றார். அதன்படி வெள்ளையரை விரட்டினார்.

4. தடைகளை வெல்லும் முறைகள் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். Think Ways To Overcome Problems: ஒன்றைச் செய்யும்போது என்னென்ன தடைகள் வரும் என்பதை நாம் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

உங்கள் லட்சியத்தை அடைவதற்குத் தடையாகப் பலர் வரலாம். வில்லனே இல்லாத வாழ்க்கை யாருக்காவது இருந்திருக்கிறதா? வில்லன் இல்லாத வாழ்க்கையை நம்மால் ரசிக்க முடியுமா? சினிமாகூட

வில்லன் இல்லாமல் ரசிக்காது.

வில்லன் வெளியே இல்லை. அவன் உன்னுள்
ளேயே பலவாறாக உள்ளான். அவை:

1. அதர்மம் செய்தாவது நினைத்ததைச் சாதிக்கும்
துடிப்பு, 2. தோல்வி குறித்து பயம்.

உனது இந்த எதிரிகளைக் கண்டு நீ ஓடினால்
அவை உன்னை எப்போதும் துரத்தும். அவற்றை நீ
எதிர்கொண்டால் அவை உன்னை விட்டு ஓடிவிடும்.

துணிக!

எண்ணுக என்பது சிந்தனா சக்தி, துணிக என்பது
கிரியா சக்தி. இரண்டும் மனிதனுக்கு மட்டுமே உண்டு.



**எந்த தர்மத்தைக் காப்பாற்ற நீ முனைப்புடனும் உறுதியுடனும்
வனவாசத்திற்குச் செல்கிறாயோ, அந்த தர்மமே உன்னைக் காப்பாற்றும்.**

‘கர்த்தும் அகர்த்தும் அன்யதா வா கர்த்தும் ஷக்யதே’
- ‘ஒன்றைச் செய்யவும் செய்யாதிருக்கவும், வேறு
விதமாகச் செய்யவும் வேண்டிய சுதந்திரமான கிரியா
சக்தி மனிதனுக்கே உள்ளது’ என்றார் ஆதிசங்கரர்.

ஒரு நாயின் மீது கல்லை அடித்தால் அது இரண்டு
காரியங்கள்தான் செய்யும். ஒன்று, நம்மைக் கடிக்கும்
அல்லது நம்மைப் பார்த்துப் பயந்து ஓடும்.

ஆயிரம் வருடத்திற்கு முன்பு நாயின் மேல் கல்லை
எறிந்திருந்தாலும் அது மேற்கூறியபடியே செயல்பட்
டிருக்கும். அதில் மாற்றமில்லை.

ஆனால் மனிதனைக் கல்லால் அடித்தால், அவன்
நம்மைத் திருப்பி அடிக்கலாம் அல்லது ஓடலாம்
அல்லது கல்லடிபட்ட பின்னும் நம்மிடம் அன்போடு
பேசலாம். மனிதனுக்கு மட்டுமே இந்தச் சுதந்திரமான
கிரியா சக்தி உண்டு.

அந்த கிரியா சக்தியை நன்கு வளர்த்துக் கொள்வ
தற்கு நான்கு கருத்துகள் உள்ளன. அவை:

முடிக்காமல் உண்ண மாட்டேன்” என்றான்.

அவள் திரும்பத் திரும்பத் தன் கணவனை
அழைத்தாள். அவனோ மாலைப்பொழுது ஆகியும்
விடாமல் வேலை பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.
இதனால் அவனது வயலுக்குத் தண்ணீர் கிடைத்தது.
வெற்றியடையும் வரை முழுமனதுடன் வேலை
செய்ய வேண்டும்.

**2. Work with consistency - தொடர்ந்து வேலை
செய் :** “ஒருவர் கிணறு எங்கு தோண்டுவது என்று
தெரியாமல், ஓர் இடத்தில் 10 அடி, மற்றோர்
இடத்தில் 5 அடி என்று பல இடங்களில் தோண்டி
னார். இப்படிச் செய்தால் நீர் கிடைக்குமா என்று
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கேட்பார்.

ஒருவன் பாறையை உடைக்க, சம்மட்டியால்
அடித்தான். என்பது தடவை அடித்தும் அது உடைய
வில்லை. ஆனாலும் அவன் மனம் தளரவில்லை.
மேலும் பலமுறை அடித்து பாறையை உடைத்தான்.

லட்சியவாதிக்கு லட்சியத்தை அடைவதற்காகத்
தொடர்ந்து வேலை செய்கிற பொறுமை வேண்டும்.

**3. Act with conviction - மனவறுதியுடன் வேலை
செய் :** நான் மேற்கொண்டுள்ள வேலை மக்களுக்குப்
பயன்படும் வேலை, அது தர்மத்துடன் நடக்கிறது.
அதனால் நான் நிச்சயம் ஜெயிப்பேன் என்ற
நம்பிக்கை வேண்டும்.

இறைவன் நல்லவர்களுக்குத் துணை செய்வான்.
நான் நல்லவனாக வாழும்வரை எனக்கு வெற்றி
நிச்சயம் என்ற நம்பிக்கை வந்துவிட்டால் எந்தக்
குழப்பமும் வராது. ஸ்ரீராமர் வனத்திற்குப் புறப்பட்ட
போது அவரின் அன்னை,

‘யம் பாலயஸி தர்மம் த்வம் த்ருத்யா ச நியமேன ச|
ஸ வை ராகவ-சார்தூல தர்மம் த்வாம் அபிரக்ஷது||’



**தாயே, இந்த அமெரிக்க நாட்டில் செல்வம் கொழிக்கிறது. என் நாட்டிலோ மக்கள்
பசியில் வாடுகிறார்கள். அவர்களை எப்படி முன்னேற்றுவது என வழிகாட்டு.**

**1) Act with adequacy - வெற்றிக்குத் தேவையான
அளவு பணி செய்! :** ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு கதை
கூறுவார். இரண்டு விவசாயிகள் தங்கள் நிலத்திற்கு
நீர் கொண்டு வருவதற்காக உழைத்துக் கொண்டிருந்
தார்கள். அவனது மனைவி வந்து கணவனை உணவு
உண்ண அழைத்தாள். உடனே அவன் வேலையை
நிறுத்திவிட்டுச் சென்றுவிட்டான்.

அடுத்த விவசாயியின் மனைவியும் கணவனை
அழைக்க வந்தாள். ஆனால் அவனோ, “காரியத்தை

- எந்த தர்மத்தைக் காப்பாற்ற நீ முனைப்புடனும்
உறுதியுடனும் வனவாசம் செல்கிறாயோ, அந்தத்
தர்மமே உன்னைக் காப்பாற்றும் என ஆசீர்வதித்தான்.

ராம - ராவணன் யுத்தம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.
ராவணன் பறக்கும் தேரில் பவனி வருவதை
அனுமன் பார்த்தார். தரையில் நின்று போரிட்ட
ராமரிடம் அனுமன், “பகவானே! அசுரர்களுக்குத்
தான் எல்லா வசதிகளும் உதவிகளும் கிடைக்கிறது.
ஆனால் தர்ம வழியில் போர் புரியும் உங்களுக்கு

உதவ ஓர் அரசனும் இல்லையே....?" என்று கேட்டார்.

ஸ்ரீராமர் கம்பீரமாக, "ஆஞ்சனேயா! நான் தரையில் நிற்கவில்லை, சத்தியத்தின் மேல் நிற்கிறேன். கவலைப்படாதே, வெற்றி நமக்கே" என்றார்.

4. Act for Society - சமுதாயத்திற்காக வேலை செய்: சுவாமி விவேகானந்தரைப் படிப்பவர்கள் சமுதாயத்திற்கு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடனேயே வாழ்வார்கள். சமுதாயக் கண்ணோட்டம் இருந்தால் உங்கள் செயல்களும் எண்ணமும் உன்னதமானவையாக ஆகிவிடும். வென்ற பிறகு, உலகமே அவர்கள் காலடியில் விழுந்தால்கூட

தால், நீங்கள் சக்தி மிக்கவர்களாக விளங்குவீர்கள்.

சக்திக்கெல்லாம் ஓர் ஊற்று பிரம்மசரியம். ஒரு மனிதனைத் தந்தையாகவும் தாயாகவும் மாற்ற இயற்கையால் வழங்கப்பட்ட புனிதமான சக்தியைக் காப்பாற்றுவதே பிரம்மசரியம்.

திருமணமாகும் வரையில் மனத்தூய்மையுடன் பிரம்மசரியத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். பிறகு ஓரிரு குழந்தைகள் பிறந்த பின் பிரம்மசரியத்தைத் தொடர வேண்டும். ஏனெனில் உங்களின் சிந்தனையையும் செயல்திறனையும் பிரம்மசரியம் உயர்த்தும்.

இளைஞர்களே, உங்கள் தூய ஒழுக்கத்தை நம்பி சமுதாயம் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

ஆஞ்சனேயா! நான் தரையில் நிற்கவில்லை, சத்தியத்தின் மேல் நிற்கிறேன். கவலைப்படாதே, வெற்றி நமக்கே.



அகங்காரம் கொள்ள மாட்டார்கள்.

இன்று சிலர் கிரிக்கெட்டில் ஒரு சிறிய வெற்றி பெற்றால்கூட அதைக் கொண்டாட பார்ட்டி என்ற பெயரில் பணம், உடல்நலம், ஒழுக்கம் ஆகிய மூன்றையும் தொலைத்துவிடுகிறார்கள்.

ஆனால் சுவாமிஜி சிகாகோவில் பெரும் புகழ் பெற்றார். அந்தச் சூழ்நிலையில் ஒரு சாதாரண மனிதராக இருந்திருந்தால், 'அட, நாம் சில நிமிடம் தானே பேசினோம்! அதற்கே இவர்கள் நம்மைப் புகழ்கிறார்களே' என்று தலைக்கனம் கொள்வார்.

ஆனால் உலகமே சுவாமிஜியைக் கொண்டாடிய போது அன்று இரவு அவர் தலையணை நனைந்து போகும் அளவிற்கு அழுதார். பின்னர் ஒரு சீடரிடம் அதன் காரணத்தை சுவாமிஜி இவ்வாறு கூறினார்.

அன்றிரவு அன்னை காளியிடம் நான் இவ்வாறு வேண்டினேன்: "தாயே, உலக அரங்கிற்குப் புகழுகாக நான் வரவில்லை. இந்த அமெரிக்க நாட்டில்

சுதந்திரம் வாங்கி 68 ஆண்டுகள் ஆகியும் நம் இந்தியாவில் லட்சக்கணக்கான பிள்ளைகளுக்கு உணவில்லை; மகளிருக்குக் கழிப்பறை வசதியும் மருத்துவ வசதியும் இல்லை; குழந்தைகள் பத்தாம் வகுப்பு வரைகூட படிக்கவில்லை.

இப்படி இருக்கும் நமது நாட்டின் நிலைமையை யாரால் மாற்ற முடியும்?

இளைஞர்களான நீங்கள்தான் மாற்ற வேண்டும். சுவாமி விவேகானந்தர் உங்களின் வெற்றிக்காக 120 வருடங்களுக்கு முன்பாகவே கனவு கண்டார்.

'சிங்கத்தைப் போன்ற வலிமை உடையவர்களும், செயல்திறன் மிக்க இளைஞர்களும் வருவார்கள். இந்தியாவின் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைப்பார்கள்'.

இளைஞர்களே, சுவாமிஜி கண்ட லட்சிய வாழ்க்கையை நீங்கள் வாழ வேண்டுமா?

மகத்தான லட்சியத்தை எண்ணி அதை உங்கள் வாழ்வில் அடையத் துணியுங்கள்.

‘ஒன்றைச் செய்யவும் செய்யாதிருக்கவும், வேறுவிதமாகச் செய்யவும் தேவையான சுதந்திரமான கிரியாசக்தி மனிதனுக்கே உள்ளது’ என்றார் ஆதிசங்கரர்.



செல்வம் கொழிக்கிறது. என் நாட்டிலோ மக்கள் பசியில் வாடுகிறார்கள். அவர்களை எப்படி முன்னேற்றுவது என எனக்கு வழிகாட்டு."

சுவாமிஜியின் வெற்றி, சமுதாய நோக்கத்துடன் இருந்ததால் இன்றும் நாம் அவரைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

இளைஞர்களே, தேசப் பணிக்காக உங்களைத் தயார்படுத்திக்கொள்ள, தினமும் ஐந்து நிமிடம் ஆறு மாதத்திற்கு சுவாமிஜியின் வீரமொழிகளைப் படித்

அற்பமானதை எண்ணி அதை அடையத் துணிந்தால் வருத்தப்பட நேரும். அற்ப விஷயத்திற்காகத் துணிந்து நேரத்தையும் சக்தியையும் வீணடித்து, மகத்தான லட்சியத்தை அடைய முடியவில்லையே என்று வருத்தப்படுவது இழுக்கைத் தரும்.

இந்தியர்கள் மகத்தானவர்களாக வேண்டும் என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் கனவு உங்கள் வாழ்க்கையில் நிறைவேற வேண்டும் என்று சுவாமிஜியை வேண்டிக் கொள்கிறேன். ❖

1980-ஆம் வருடம். ஒரு நவ ராத்திரி வெள்ளிக்கிழமை.

“குருக்களய்யா, குருக்களய்யா....”

குரல் கேட்டு, கொலுவின் முன் பூஜைக்குத் தயார் பண்ணிக் கொண்டிருந்த நான் வாசலுக்கு விரைந்தேன். பக்கத்து ஊர் செட்டியார் நின்றிருந்தார்.

“வாங்கோ” என்றேன்.

“அப்பா இல்லையா தேவி? இன்னிக்கு நவராத்திரி உபயம் எங்களது. பூஜை சாமான்களை வாங்கிக்க அப்பாவை வரச் சொல்லும்மா வீட்டுக்கு” என்றார்.

மெனக்கெட்டு சைக்கிளில் வந்தவர் பொருள்களையும் கொண்டு வந்திருக்கலாம். அம்மாவிடம் விபரம் சொன்னேன்.

“அண்ணா எங்கே?”

“கோவில்ல நாகாபரணமும், திருவாச்சியும் தேய்க்கறார். தம்பி வெள்ளிக் கவசம் தேய்க்கறான்”

“தங்கைகள்?”

“மாதங்கி அம்பாளோட புடவையை சோடாப்பு போட்டு தேய்க்கறா, வைதேகி கோவிலை அலம்பி விடறா, சியாமளி பூ பறிக்குறா”

“எல்லோருக்கும் வேலை இருக்கே. பூஜைக்கு வேண்டியத நான் பாத்துக்கறேன். நீ போய் வாங்கிண்டு வந்துடு. போறதுக்கு முன்னாடி தாத்தா பிராஹாரத்துல புல் செதுக்கறா. காபிக்குப் பால் இல்லை. டிகாஷனைச் சுட வைச்சு தரேன் கொண்டு குடுத்துடு”.

ஆத்துக்கு அருகிலேயே கோவில், டிகாஷனைத் தாத்தாவிடம் கொடுத்தேன்.

நல்ல வெயில். நான்கு மைல், நடந்தே போய் பூஜைப் பொருள்களைச் சுமந்து வந்தேன், செட்டியார் வீட்டிலிருந்து. அம்மா லலிதா சகஸ்ரநாமத் தைக் கூறிக் கொண்டே பூஜை பண்ணிக் கொண்டிருந்தாள்.

குழம்பு மணம் வாசல் வரை வந்தது. அம்மா விட்ட இடத்திலிருந்து சமையலைத் தொடர்ந்தேன். வேளக்கிரை குழம்பு, பூசணிகறி, உருளை, கோஸ், கேரட் சாப்பிட



ஐந்து ரூபாய்ல் அலவ்!



முதல் பரிசு ரூ.10,000 பெறுபவர்:

மதுபாரதி

ஆசைதான். அதை வாங்கக் காசு வேண்டுமே.

எங்கள் தோட்ட காய்கறிகள் மட்டுமே சமையலில் இடம் பெறும். பருப்பற்ற மொட்டைக் குழம்பானாலும், வெறும் கிள்ளு ரசமானாலும் அம்மா சமையலுக்கே தனி ருசிதான்.

சித்து கோவிலுக்குப் போய் வந்த அப்பா கோவில் வாசலில் அர்ச்சனைக்குக் காத்திருந்த பெண்மணியுடன் துர்க்கை சந்நதிக்கு விரைந்தார்.

“வரிசையா ஆறு குழந்தைகள். அதிலும் நாலு பெண்கள். எப்படித்தான் கரையேத்தப் போறீங்களோ சாமி?” என்றார் அந்தப் பெண்மணி.

“எல்லாம் அவ பாத்துப்பா” என்றார் அப்பா, அம்பாள் சந்நதியைக் காட்டியபடி.

அர்ச்சனை முடிந்து, நவ ராத்திரி அபிஷேகத்திற்கு அண்டால ஜலத்தைக் கட்டி விட்டு, உச்சிகாலமும் முடித்து விட்டு, தாத்தா, அண்ணா, தம்பி, தங்கைகளுடன் ஆத்துக்கு

வந்தார் அப்பா.

அனைவரும் சேர்ந்து சாப்பிட, அம்மா பரிமாறினார். அப்ளாம் பொரித்துத் தரச் சொல்லி தம்பி பிடிவாதம் பிடித்தான். எண்ணெய் இல்லையே, அப்ளாத்தின் இருபுறமும் எண்ணெய்த் தடவி சுட்டு ஒப்பேற்றினார் அம்மா. சாப்பாடானது.

அப்பாவும் தாத்தாவும் பூ கட்டத் தொடங்கினர். அம்மா கோலத்திற்கு மாவரைத்தார். நானும் தங்கைகளும் முத்தாலத்தி பண்ணிக் கொண்டிருந்தோம்.

“இன்னிக்கு கார்த்தாலேர்ந்து கோயில் வேலை செஞ்சுண்டே இருக்கமே, ஏன் தாத்தா?”

“பேரனே, இன்னிக்கு நவராத்திரிடா”.

“போ தாத்தா. சித்த நாழிகூட என்னை விளையாட விடல. இதை எடுத்திண்டு வா, அதைச் செய்யு எல்லாரும் என்னை ஏவிண்டே இருந்தா.”

“தப்பு கண்ணப்பா, ஸ்வாமிக்குச் செய்யற எதையும் அலுத்துண்டு செய்யக் கூடாது. ஆசையாசையா செய்யணும். அப்பத்தான் அம்பாள் ஓடி வருவா, நாம வேண்டிக்கற எல்லாத்தையும் தருவா”.

“அம்பாள் வரச்சே, நாம கஷ்டம் தீர்க்க வேண்டிக் கலாமா தாத்தா?”

“அட படுவா, நமக்கென்னடா கஷ்டம்?”

“நினைச்சு சாப்பிட முடியலியே?”

“ருசியா கிடைக்கலதான். ஆனா அரையயறு மோர்சாதமானும் கிடைக்குதே. இதுகூட கிடைக்காம எத்தனை பேர் பிச்சை எடுக்கறா?”

“அது சரி, நம்ம படிப்பு?”

“அதுக்கென்னடா கொறைச்சல்?”

“பேனா, பென்சில் எது கேட்டாலும் அப்பா வாங்கித் தரமாட்டேங்கறா. வேப்பங்கொட்டை பொறுக்கிக் காசு சேர்க்கறோம். விளக்கேத்தினா மாமா பத்து காசு தரா. தென்னைக்குத் தண்ணி ஊத்தினா தொராசு மாசம் 2 ரூபா தரா. இதெல்லாத்தையும் வெச்சுண்டுதான் படிக்கறோம். அக்காவை +1 சேர்க்க இந்தக் காசும் போறல. அக்காவோட டீச்சர்ஸ் எல்லாரும் சேர்ந்து காசு போட்டுப் படிக்க வெக்கறா. இது கஷ்டமில்லையா தாத்தா?”

“இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டாலும், உங்களுக்குப் படிப்பு வருதே. எத்தனையோ குழந்தைகள்ட்ட காசுருக்கு, ஆனா படிப்பு வரல. ஆடு மாடு மேய்க்கற, வயல் வேலை பார்க்கற குழந்தைகளால பள்ளிக்கூடமே போக முடியலையே?”

“....”

“அதோட மட்டுமில்ல, எத்தனை பேர் சொந்தங்கள் இல்லாம அநாதையா இருக்கா? உனக்கு எல்லா சொந்தமும் இருக்கே! எத்தனை பேர் ஊனமா இருக்கா? ஆனா, நீ ராஜாவாட்டம் இருக்கியே!”

“ம், நீ சொல்றது சரிதான் தாத்தா, ஒத்துக்கறேன். ஆனா எத்தனை பேர் பங்களா, கார், பணம்னு வச்சிருக்கா. நம்மகிட்ட ஒண்ணும் இல்லையே”

“அது அவாளோட பூர்வ ஜென்மப் பலன்டா. நாம போன ஜென்மால ஏதோ பாவம் பண்ணியிருக்கோம். அதுக்கான பலனை அனுபவிச்ச ஆகணும். அதான் நமக்குக் குட்டி, குட்டி கஷ்டங்கள் வருது. இந்தக் கஷ்டங்கள் அடுத்த ஜென்மால வரக் கூடாதுன்னு நினைச்சேன்னா திருடாம, பொய் சொல்லாம, கெட்டது பண்ணாம எல்லாரிட்டயும், அன்பா இருந்து தெய்வபக்தியோட நல்லவனா வாழணும்.”

“அப்ப, சாமிகிட்ட என்ன வேண்டிக்கிறதாம்?”

“இவ்வளவு அறிவோட, அழகோட, நிறைஞ்ச சொந்தங்களோட எல்லாத்துக்கும் மேல பகவத்கைங்கர்யம் பண்ற இடத்துல என்னைப் படைச்சு துக்கு நன்றி தாயே... அப்படென்னு மனசு நிறைஞ்ச அம்பாள்ட்ட சொல்லு.”

தாத்தா கூறுவதைக் கேட்ட நாங்களும் அம்பாளுக்கு மனப்பூர்வமாய் நன்றி சொன்னோம்.

சாயங்காலம் அம்பாளுக்குக் குளிரக் குளிர அபிஷேகம் நடந்தது. அழகாய் மடிசார் கட்டி, உள்ளாரம், கரவாரம், காதுதோடு, கவசம் சாற்றப்பட்டது.

சுகலர்நாமம், அஷ்டோத்ரம் வாசிக்கப்பட்டு நைவேத்யமும் முடிந்து, துரப தீபாராதனைகள்



காட்டப்பட்டன. மனம் முழுவதும் பக்திப் பரவசம்.

பிரசாத விநியோகம். உபயதாரருக்கு மாலை மரியாதையுடன் பிரசாதம் வழங்க, தட்டில் சில சில்லறைகளைச் சிதறவிட்டார் உபயதாரர்.

கூட்டம் மொத்தமும் கரைய, ஓரிருவர் மட்டுமே நிம்மதியாய் வெளி மண்டபத்தில் அமர, நானும் ஆத்துக்கு வந்தேன்.

ஐந்து நிமிடம்கூட ஆகியிருக்காது.

‘அம்மா மதுவனேஸ்வரி...!’ என்று கத்தியபடி நிறைய பேர் ஓடினர். என்னவென அறிய நாங்களும் ஓடினோம். கூட்டத்தின் முன்னே இருந்த அப்பா சம்பவத்தை விவரித்தார்.

பூஜை முடிந்து கூட்டம் கலைந்ததும் அப்பா தட்டுகாசை எண்ணியிருக்கிறார்.

இரண்டு 50 காசுகள், இரண்டு கால் ரூபாய்கள், ஒரு 20 காசு, 2 பத்து பைசா, ஒரு 5 பைசா மொத்தம் 1 ரூபாய் 95 காசுகள் தட்டில் இருந்தது.

ஆவேசத்துடன் மொத்த காசையும் கையிலெடுத்தவர் அம்பாளுக்கு அருகில் சென்று, “காலம்பரேலேர்ந்து மொத்த குடும்பமும் சேந்து எவ்ளோ செஞ்சோம், எல்லாத்தையும் பாத்துண்டுதானே இருந்தே.



பூஜை தட்டுல ஒரு அஞ்சு ரூபா காசை விழ வைக்க உன்னால முடியாதா? ம்..., இந்த ரெண்டு ரூபா மட்டும் நேக்கு எதுக்கு? நீயே வெச்சுக்கோ” என்று அம்பாளின் பாதத்தில் பொட்டென்று போட்டு விட்டு, வெளியில் வந்தார் அப்பா.

அங்கே ஒரு பெண்மணி நின்றிருந்தார்.

கனன்ற கோபத்தை அடக்கியபடி குங்குமப் பிரசாதம் வழங்க, பெற்றவர் தட்டின் முன் கை நீட்ட ஐந்து ரூபாய் நோட்டு ஒன்று விழுந்தது.

ஸ்தம்பித்தார் அப்பா.

குங்குமம் வழங்குவதற்குத் திரும்பியவர், “நீங்க வெளியூராம்மா?” என்று கேட்டபடி திரும்பினால்..., அங்கே யாருமில்லை.

சந்ததியைக் கடக்க 20 அடி தூரம், ஓடியிருந்தால் கூட கண்ணிலிருந்து மறைய வாய்ப்பேயில்லை. அப்பா வெளி மண்டபத்திற்கு ஓடி வந்தார்.

வாசலில் அமர்ந்திருந்தவர்களிடம், “இப்ப ஒரு அம்மா வெளில போனாளா?” என்றார்.

“சாமி, யாரும் வரலையே. நாங்க இங்கேதான் இருக்கோம், உள்ளேயும் யாரும் போகல.”

“இல்லப்பா, இப்பதான்



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

Ph: 28442850

28444538

Cell: 9444019151

- 28.10.14 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை கட்டணம் ரூ. 13,900/-
- 01.11.14 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,800/-
- 4.10.14 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2X2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,500/-
- 01.11.14 16 நாட்கள் கொண்ட காசி டெல்லி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 17,100/-

- 13.10.14 12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம். காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை.
- 25.10.14 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2X2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,500/-
- 27.10.14 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஒளண்டா நாக நாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,900/-

குறிப்பு : பெயர், வயது செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



பி ர ச ர த ம்
அ வ ரு க் கு க்
கு டு த் தே ன் .
அஞ்ச ரூபா
த ட் ச ணை கூ ட
போட்டாளே.”

“இருக்கவே
இருக்காது சாமி.
யாரும் உள்ளயும்
போகல, வெளிய
வும் வரல...”
அடித்துக் கூறினர்.

“ப ச சைப்
புடவை கட்

டிண்டிருந்தாப்பா.”

சட்டென்று அப்பா நிதானித்தார். ஏதோ
உணர்ந்தார் போல். அம்பாளுக்கருகில் ஓடிப்
போய் பார்த்தார், அதே பச்சைப் புடவை!!

“அம்மா...அம்மா” இறைந்து கத்தினார்.
கண்ணீர் ஆறாய்ப் பெருகியது.

தோளில் இருந்த துண்டை இடுப்பில் கட்டிக்
கொண்டு சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்தார்.

“அம்மா, நீ இருக்கடி, இருக்க! என் புலம்பல்

உன்காதுல விழுந்துதாம்மா? போறும்மா, போறும்.

“நான் பிறந்த பலனை அடைஞ்சுட்டேன்.
உனக்குத் தெரியும். எனக்கு என்ன செய்யணும்னு,
செஞ்சுண்டும் இருக்க. புரியாது.

“நான் மனுஷன்தானேம்மா, புத்தி பெச்சி
உங்கிட்ட கோபப்பட்டுட்டேன். என்னை மன்னிச்
சுடும்மா... நான் யாரும்மா? சாதாரணமானவன்.

“நான் கேட்டத கொடுக்க ஓடி வந்தியாம்மா?
இது போறும்மா. நான் பாக்யவான். எல்லாத்தையும்
நீ பார்த்துப்பேன்னு நம்பிக்கையோட இருந்
தேன். ஏதோ அஞ்ஞானம் கோபம் வந்துடுத்து.
மன்னிச்சுடும்மா...”

அப்பா, திரும்பத் திரும்பச் சொல்லிக் கொண்டி
ருந்தார். எல்லோரும் அவரையே பார்த்துக்
கொண்டிருந்தனர்.

“ஆசையாசையா பூஜை பண்ணினா அம்பாள்
வருவாள்ன்னு நீதான் சொன்னியே தாத்தா,
அப்பறம் ஏன் எல்லாரும் பிரமிப்பா பாக்கறா?”
என்று கேட்டுக் கொண்டிருந்தான் தம்பி
தாத்தாவிடம் சர்வ சாதாரணமாக.

ஊர் மொத்தமும் பரவசத்துடன் அவளது
காலடியில். நடப்பது அனைத்தையும் எப்போதும்
போல் புன்சிரிப்புடன் பார்த்தபடி இருந்தாள்
அன்னை மதுவனேஸ்வரி. ❖

சந்தோஷமடைவதற்கான ரகசியம் சதாகாலமும் உழைப்பதே. - பரோஸ்



விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையம்

(சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் அங்கம்)

யோகா வகுப்புகள் ஆகஸ்ட் 10 (சுவாமி நிரஞ்ஜானந்த ஜயந்தி) அன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் தனிப் பிரிவுகள் மூலம் 15 நாட்கள் கொண்ட பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. மாதந்தோறும் புதிய பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுப் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படும். 18 முதல் 60 வயதுடைய யாரும் சேரலாம்.

தொடர்ந்து,

- 🕉 ஓவியம்
- 🕉 ஸ்ரீவிஷ்ணு சஹஸ்ரநாம பாராயணம்
- 🕉 ஆங்கில மொழிப் பயிற்சி
- 🕉 க்ராஃபிக் டிசைன் (Graphic Design)
- 🕉 இளைஞர்களுக்கான ஆளுமை வளர்ச்சிப் பயிற்சி

ஆகிய பயிற்சிகள் விரைவில் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

மேலும் விவரங்களுக்கு:



விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையம்

விவேகானந்தர் இல்லம்

காமராஜர் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005

☎ 044-28446188; ✉ mail@vivekanandahouse.org

உயர் பண்புகளின்
மூலம் மேம்பாடு
அடைவோம்!



காஞ்சிபுரத்தை ஆண்டு வந்த கரிகாற் சோழன் யானை மீது சென்று கொண்டிருந்த போது ஊனாங்கொடி யானையின் கால்களில் சுற்றிக் கொண்டது. மன்னன் வாளால் அதை வெட்ட அச்செடியின் கீழ் இருந்த லிங்கத்தின் மீது பட்டு ரத்தம் பெருகியது.

அந்த சிவ அபராதம் நீங்குவதற்குத் தன் கையைத் தானே வெட்டிக் கொண்டான். சோழனின் சிவபக்தியைக் கண்ட பெருமான் உமாதேவியாருடன் தோன்றி மீண்டும் சோழனுக்கு வெட்டுண்ட கையை அளித்தார். இதனால் இறைவனுக்கு 'கை தந்த பிரான்' என்ற பெயரும் உண்டாயிற்று.

சுவாமி: ஸ்ரீஓத்தாண்டேசுவரர்.

அம்பிகை : ஸ்ரீகுளிர்ந்த நாயகி.

சென்னை - வேலூர் தேசிய நெடுஞ்சாலை யில் உள்ள பூந்தமல்லியை அடுத்து 3 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள திருவள்ளூர் வழியாக திருத்தணி செல்லும் சாலையில் 1 கி.மீ. தூரத்தில் இத்தலம் உள்ளது.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. திருமழிசை, ஆ. திருமாகறல்,

இ. திருவேற்காடு.

கை தந்த பிரான்

புகைப்படப் புதிர்

(16 : 1999)



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345

அடைபார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

கடவுள் இல்லை என்று நான் சொல்கிறேன், அந்தக் கடவுள் என்னைத் தண்டிக்கட்டுமே என்றால், ஊரைச் சுற்றுகிறவனை ஆசிரியர் தண்டிக்க மாட்டார். பள்ளியில் படிப்பவனைத்தான் ஆசிரியர் தண்டிப்பார். அதுபோல், பக்தனைத்தான் திருத்துவதற்காகக் கடவுள் தண்டிப்பார்.

- திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்

க வி தா ச ன்

இளமைக்காலம் என்பது
வாழ்க்கையின் வசந்தகாலம் மட்டுமல்ல;
அது விதைப்புக் காலம்.
உழைப்பை விதையுங்கள். பிறகு
வெற்றியை அறுவடை செய்யலாம்.

ஊசி கூர்மையாக
இருந்தால்தான்
விரைவாகவும்
எளிதாகவும்
தைக்கும்.

வெற்றி நம்மை வெளியுலகிற்கு
அடையாளம் காட்டும்!
தோல்விதான் நம்மை நமக்கே
அடையாளம் காட்டும்!

விதைப்புக் காலத்தில்
விவசாயி சோம்பிக் கிடந்தால்,
அறுவடைக்காலத்தில்
அழுவதைவிட வேறு வழியில்லை.

வெற்றி தானாக
வராது- அது
வியர்வைத்
துளிகளின்
விளைச்சல்!

உங்கள் மீது முட்களை
வீசுகிறார்கள்
என வருத்தப்படாதீர்கள்.
அந்த முட்களைக் கொண்டே
உங்கள் வேலியை
அமைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

சோம்பல் உன்னை ஏமாற்றலாம்.
காத்துக்கொள். ஏனென்றால் -
அதற்கு இன்று ஒரு நாளைக்
கொடுத்தால்
அது அடுத்த நாளையும்
அபகரிக்கும்!

சுறுசுறுப்பு நெருப்பில்
சோம்பலைச் சாம்பலாக்கு.
வெற்றி
உனக்கு விழா எடுக்கும்!

லட்சியம் இல்லாத வாழ்க்கை
துடுப்பு இல்லாத படகைப்
போன்றது.
காற்றுக்கு அசையலாம்;
ஆனால்
கரையை அடைய முடியாது.

பிறப்பு தரித்திரமாக
இருந்தாலும்
இறப்பு சரித்திரமாக
இருக்க வேண்டும் என்ற
எண்ணத்தோடு
செயல்படுங்கள்
வரலாறு -
உங்கள் வரலாறு பேசும்.

முடங்கிக் கிடந்தால்
சிலந்தியும் உன்னைச்
சிறைப்பிடிக்கும்!
எழுந்து நடந்தால்
எரிமலையும் உனக்கு
வழிகொடுக்கும்!

சுய முன்னேற்றக் கவிதைகள்



முன்னேற்றத்திற்குச்
சுயமுயற்சிதான் ஆதாரம்.
முயற்சி சிறகுகளைக்
கத்தரித்துக் கொண்டவர்கள்தான்
சூழ்நிலையைக் குறை
கூறுவார்கள்.
பருத்தி விளைவது சூழ்நிலை.
ஆடை நெய்வது சுய முயற்சி!

முன்னேறுவதற்குக் கடிகாரம் போல
ஓயாமல் ஓடு!
மணிமுள்ளைப் போல மந்தமாக அல்ல;
நொடி முள்ளைவிட வேகமாக!

உளிபடாத கல்
சிலை ஆவதில்லை!
உழைப்பில்லாத கனவு
நனவாவதில்லை!

செத்த மீன்களை
ஆற்று நீர் இழுத்துச் செல்லும்!
உயிருள்ள மீன்கள்
நீரை எதிர்த்துச் செல்லும்!

தோல்வியாளர்கள் செய்யாதவற்றை வெற்றியாளர்கள் செய்கின்றனர். - ஜஸ்டின் ஹெரால்டு

வெளிநாட்டில் ஒரு பள்ளியில் சில மாணவ-மாணவிகள் அன்று புதிதாக வரப் போகிற ஆசிரியரைப் பற்றித் தங்களின் எதிர் பார்ப்பைப் பகிர்ந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

அப்போது தங்களது பழைய ஆசிரியரைப் பற்றியும் அசைபோட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். நினைவு பின்னோக்கிச் செல்கிறது.

வகுப்பில், உயிரியல் ஆசிரியை மிஸஸ் ஸிலிமா கம்பீரமாக, “புத்தகத்தில் 24-ம் பக்கம் எடு” என்றார். அதற்குள் அவர் உட்காரும் நாற்காலியில் மாணவர்கள் குறும்புத்தனமாகக் கட்டி வைத்திருந்த பலூன் வெடித்து ‘படால்’ என்று சத்தம்.

“ஐயோ” என்று ஆசிரியை அலற, பிளாஷ்பேக்கில் மாணவர்கள் மூழ்க, திடீரென்று ஒருவன், “அந்த டீச்சர் ஏன் போக வேண்டும்?” என்று கேட்டு நிகழ்காலத்திற்கு வர, அப்போது புதிய ஆசிரியர் உள்ளே நுழைகிறார் சிரித்தபடி.

மாணவர்கள் சலிப்புடன் இவரும் பத்தோடு பதினொன்று என்று எண்ணி எந்திர கதியாக, “வணக்கம் மிஸ்டர் பெரேரா” என்கின்றனர்.

உள்ளே வந்த புதிய ஆசிரியர், “எதற்கு வழக்கமான மிஸ்டர் போட்டு என்னை அந்நியன் ஆக்குகிறீர்கள்? என்னை அலெக்ஸ் என்று உரிமையோடு கூப்பிடுங்கள்” என்கிறார் சர்வசாதாரணமாக.

மாணவர்கள் வழக்கம்போல வேண்டா வெறுப்பாகப் புத்தகத்தைத் திருப்புகின்றனர்.

ஆனால் இன்ப அதிர்ச்சியாக, “புத்தகத்தை மூடுங்கள்” என்று ஆசிரியர் அலெக்ஸ் கூறுகிறார்.

“சார், அடுத்த மாதம் பரீட்சை இருக்கே...?” என்று ஒருவன் கூறிப் பயப்பட்டான்.

புது ஆசிரியரோ, “நான் இன்னும் பாடமே நடத்தவில்லை. அதற்குள் நீ ஏன் பரீட்சைக்குப் போகிறாயப்பா?” என்று கேலியாகக் கேட்க மாணவர்கள் மத்தியில் சிரிப்பலை.

பிறகு ஆசிரியர் வகுப்பை விட்டு வெளியில் செல்லவும் மாணவர்கள் திகைக்கவும் ஆசிரியர் மீண்டும் வந்து, “அனைவரும் வெளியே வாருங்கள்” என்று சொன்னதும், இந்தக் குறும்படத்தைப் பார்க்கும் நமக்கும் ஒன்றும் புரியவில்லை.

அடுத்த காட்சி. மாணவர்கள் புல்தரையில் அமர்ந்துள்ளனர். அங்கு திடீரென்று கோலோலம் போவின் ‘மைனிங்’ தந்தை வேடத்தில் வந்து தன்னைக் காட்டிக் கொள்கிறார் புது ஆசிரியர்.

வகுப்புக்கு வெளியே சரித்திரப் பாடம் தொடங்குகிறது. புது ஆசிரியரின் தோளில் மண்வெட்டி,

மண் சட்டியைக் கவிழ்த்தது போல் தலையில் தொப்பி என்ற வித்தியாசமான தோற்றத்துடன் மாணவர்கள் முன் தோன்றி 19-ம் நூற்றாண்டின் கோலோலம்போ வர்த்தக மையமாக மாறியதை விளக்குகிறார் ஆசிரியர்.

மேலும், அந்தப் பாடத்திற்குச் சுவையூட்ட அந்த ஊரின் பிரபலமான உணவு நூடுல்ஸ் என்று கூற, மாணவர்கள், “ஆ, சார் எங்களுக்குப் பசிக்கிறதே” என்று கூறுகின்றனர்.

உடனே அலெக்ஸ் குனிந்து சில சமைத்த நூடுல்ஸ் பாக்கெட்டைக் காட்டுகிறார். மாணவர்கள் உற்சாகத்தில் கை தட்டுகிறார்கள்.

மறுநாள் வகுப்பில் சிவப்பும் மஞ்சளும் கலந்த பளபளக்கும் உடை, தலையில் தொப்பி, ஒற்றைக் கண்ணை மூடி வந்து அசத்துகிறார் அலெக்ஸ்.



“சுல்தான் அலாவுதீன் ரியாத் ஷா’ என்று தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்கிறார்.

தலையில் முகமூடி ஒன்று அணிந்து கொண்டு பிசாசைப் போல் பயமுறுத்த மாணவர்கள் அரண்டாலும் சுல்தான் மாறு வேடத்தில் வல்லவர் என்று அறிந்து கொள்கின்றனர்.

படிக்கிறோம் என்ற உணர்வையே மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தாமல் உற்சாகமாகப் பாடம் நடத்துகிறார்; ஒரு படத்தின் நடிகனாகவே தன்னை மாற்றிக் கொண்டு விடுகிறார்.

“யாரால் மாணவனின் நிலைக்கு உடனே இறங்கி வர முடியுமோ, தன் மனதை மாணவனின் மனதிற்கு மாற்ற முடியுமோ, யாரால் மாணவனின் கண்களால்

போரடித்த வகுப்பில் ஆர்வம் கூடியது எப்படி?



பார்க்கவும், அவனது காதுகளால் கேட்கவும் அவனது மனதின் மூலம் புரிந்து கொள்ளவும் முடியுமோ அவர்தான் உண்மையான ஆசிரியர்” என்றார் விவேகானந்தர்.



அவர் கூறும் ஆசிரியருக்கான இலக்கணத்தைக் கற்றவராக அலெக்ஸ் திகழ்கிறார்.

சரித்திரப் பாடத்தை இவ்வளவு அழகாகக் கற்றுத் தர முடியுமா? என்று எண்ணுமள விற்கு மாணவர்களிடம் உற்சாகத்தை எழுப்புகிறார்.

மறுநாள், ரோமன் ஆளுனர் மற்றும் பாடக ராகக் காதில் பூவுடன் மார்க் ஆண்டனியாக ஆசிரியர் ஜாலியாகப் பாட, மாணவர்கள் முகத்தில் மகிழ்ச்சி தாண்டவம் ஆடுகிறது.

திடீரென்று சிரிப்பொலி குறைகிறது. காரணம்? பள்ளி முதல்வர் வகுப்பு வாசலில் நிற்கிறார். இதை அறியாமல் பாவம் அலெக்ஸ் பாடலைத் தொடர்கிறார்.

எதிர்பார்த்தது போலவே முதல்வரிடமிருந்து ‘டோஸ்’ கிடைக்கிறது. “வகுப்பு கோமானித்தனம்



செய்வதற்கல்ல; பாடத்திட்டங்களில் கவனம் வையுங்கள்” என்று முதல்வர் கத்துகிறார்.

ஆசிரியரோ, “இன்றைய மாணவர்களுக்குப் பழைய பாடமுறை சரிவராது. அவர்களுக்கு எதையுமே செய்து காட்டினால் உடனே புரிந்து கொள்வார்கள்” என்கிறார்.



முதல்வர் அதை நிராகரித்து, “தனக்குத் தேவை ஓர் ஆசிரியர்தான்; கோமாளியல்ல” என்று சத்தமிடுகிறார்.

அலெக்ஸ் வேலையிலிருந்து விலகுகிறார். மாணவர்கள் செய்வதறியாது விழிக்கிறார்கள்.

மறுநாள் முதல்வர், அலெக்ஸின் மாணவர்கள் இதுவரை அவரிடமிருந்து என்னதான் கற்றுவிட்டார்கள் என்பதை அறிய ஒரு தேர்வு வைக்கிறார்.

நம் ஊர் மாணவர்கள் பரீட்சை எழுதுவது போல் டென்ஷனோடு இல்லாமல், மகிழ்ச்சியுடன் தேர்வு எழுதுகின்றனர். அலெக்ஸ் வேடம் தரித்த ஒவ்வொரு கதாபாத்திரத்தையும் நினைவுகூர்ந்து எல்லாத் தகவல்களையும் சரியாக எழுதுகின்றனர்.

பள்ளி முதல்வர் விடைத்தாள்களைத் திருத்துகிறார். மாணவர்கள் அனைவரும் அலெக்ஸ் நடத்திய பாடத்தைச் சரியாகப் புரிந்து கொண்டு நல்ல முறையில் எழுதி இருந்ததைப் பார்த்துச் சிந்திக்கிறார்.

அவரது சிந்தனையின் சாரம் சுவாமி விவேகானந்தரின் ‘கல்வி என்பது மனதின் ஆற்றலைத் தூண்டு வதுதான்’ என்ற கருத்தை எதிரொலிக்கிறது.

நீண்ட நேரம் நன்கு ஆலோசித்துவிட்டு முதல்வர் தெளிவான ஒரு முடிவெடுக்கிறார்.

மறுநாள். காலிங்பெல் சத்தம்.

அலெக்ஸ் ஆசிரியர் தனது வீட்டின் கதவைத் திறக்க, மாணவர்கள் பூக்களுடன் நிற்கிறார்கள். அவர்களின் நடுவில் புன்னகையுடன் முதல்வர்.

அவர்கள் பூங்கொத்தை நீட்ட அதிலிருந்த வண்ணச் சாயம் அலெக்ஸின் முகத்தில் அடிக்கிறது. மாணவர்களின் சிரிப்பலையில் நாமும் கலந்து கொள்கிறோம்.

இந்தக் குறும்படத்தில் வரும் ஆசிரியரின் கல்வி கற்பிக்கும் முறையால் மாணவர்களைத் தன் பக்கம் ஈர்த்தது மட்டுமல்லாமல், பாடத்தைச் சுவைபட அறிமுகப்படுத்தி அதை வழங்கிய விதம் எல்லா ஆசிரியர்களுக்கும் ஊக்கமளிக்கும்.

‘ஆசிரியரே, நீங்கள் எங்களுக்குப் பாடத்தோடு புத்துணர்வும் தந்தீர்கள்; தகவல்களோடு தன்னம்பிக்கையும் ஊட்டினீர்கள்; எங்களின் கண்களையும் மனங்களையும் திறந்துவிட்டு, எவற்றையெல்லாம் காண வேண்டும் என்று காட்டிக் கொடுத்தீர்கள்; எங்கள் நெஞ்சில் என்றும் நிற்கிறீர்கள்.’

இவ்வாறு Class Clown என்ற இந்தக் குறும்படம் நிறைவுறுகிறது. இப்படத்தை ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் பார்த்தால் பாடம் போதிக்கும் முறை ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் போரடிக்காது.

இந்தக் குறும்படத்தை நீங்களும் பார்க்க <http://goo.gl/YjEirc> -ஐச் சொடுக்குங்கள். ❖



Om
Sri Gurubhyo Namaha



Sri Swami Chidbhanananda Ashramam Vedapuri, Theni

6 MONTHS COURSE IN VEDANTA AND SANSKRIT

An opportunity for youth interested in **spiritual growth**, and **for dedicating their lives to the welfare of society**.

Vedanta Sasthra Prachara Trust is pleased to announce a 6-month course from December 1, 2014. The course, under the guidance of Pujya Sri Swami Omkarananda, will be conducted by Br. Sivatma Chaitanya (disciple of Pujya Sri Swami Dayananda Saraswati) along with Sri Ramanujam and Swami Adhyatmananda. Details about the teachers can be found in our website. *The medium of instruction will be English.*

Aim of the course:

- Bring about inner transformation through a study of Vedanta and live a life based on the principles of Vedic heritage.
- At the end of the course in addition to getting a basic understanding of Vedanta and Sanskrit, one will also be able to conduct some basic workshops in personal growth to students and young professionals. In short it will be geared towards one's personal growth along with service to the society. Selected students can stay back for long term course.

Syllabus and Activities

Vedanta – Will include a study of some basic texts of Advaita, Bhagavad Gita Upanishad and an overview of Mahabharata.

Sanskrit – The goal would be to get a good grasp of the language. Spoken Sanskrit will also be taught. The course will include an introduction to Paninian Grammar.

Workshops/interactive sessions – Interactive sessions to bring out tangibly the role of Vedanta in one's inner transformation.

Indian Heritage – A detailed overview about the ancient Indian education system, its advantages and relevance to world today, history of how India has influenced global thought over thousands of years.

Other activities – Vidyapitham puja, chanting classes, guided meditations, Yoga, Satsang and Ashram Seva.

Eligibility:

- Age between 22 and 35 years
- Male College Graduates with a minimum of 10+2+3 years of formal education.
- Conversant in English
- Have physical & mental stamina, interest and commitment for personal growth and evolution

The course is provided free of charge. Donations are welcome from those who can contribute.

Last date for receiving completed applications: 1st October 2014

More details about the Ashram and course, including the application form, can be found at

<http://www.vedaneri.org> or can be obtained from the office at:

Sri Swami Chidbhanananda Ashramam, Chatrapatti Road, Vedapuri, Theni 625531.

Tel: 04546-253908; email: thenivedantacourse@gmail.com



உபதேச பஞ்சகம்



1. வேதோ நித்யமதீயதாம் ததுதிதம் கர்ம ஸ்வநுஷ்டியதாம் தேனேசஸ்ய விதீயதாமபசிதி: காம்யே மதிஸ்த்யஜ்யதாம் |

பாபௌக்: பரிதூயதாம் பவஸுகே தோஷோஸநு ஸந்தீயதாம் ஆத்மேச்சா வ்யவஸீயதாம் நிஜக்ருஹாத் தூர்ணம் விநிர்கம்யதாம் ||

2. ஸங்க: ஸத்ஸு விதீயதாம், பகவதோ பக்தி: த்ருடாஸீயதாம் சாந்த்யாதி: பரிசீயதாம், த்ருடதரம் கர்மாஸு ஸந்த்யஜ்யதாம் |

ஸத்வித்வான் உபஸர்ப்யதாம், ப்ரதிதினம் தத்பாதுகா ஸேவ்யதாம் ப்ரஹ்மைகாஷுரமத்யதாம், ச்ருதிசிரோவாக்யம் ஸமாகர்ண்யதாம் ||

3. வாக்க்யார்த்தச்ச விசார்யதாம், ச்ருதிசிர: பக்ஷ: ஸமாச்சரீயதாம் துஸ்தர்காத் ஸுவிர்மயதாம், ச்ருதி மதஸ்தர்கோஸநுஸந்தீயதாம் |

ப்ரஹ்மாஸ்மீதி விபாவ்யதாம் அஹரஹர்கர்வ: பரித்யஜ்யதாம் தேஹேஷஹம் மதிருஜ்ஞயதாம் புதஜனனர்வாத: பரித்யஜ்யதாம் ||

4. கூஷத்வயாதிச்ச சிகிதஸ்யதாம், ப்ரதிதினம் பிக்ஷௌஷதம் புஜ்யதாம் ஸ்வாத்வன்னம் ந து யாச்யதாம், விதிவசாத்ப்ராப்தேன ஸந்துஷ்யதாம் |

சீதோஷணாதி விஷஹ்யதாம் ந து வ்ருதா வாக்யம் ஸமுச்சார்யதாம் ஓளதாஸீன்யமபீஸ்யதாம் ஜனக்ருபா நைஷ்ட்டுர்ய முத்ஸுருஜ்யதாம் ||

5. ஏகாந்தே ஸுகமாஸ்யதாம், பரதரேசேத: ஸமாதீயதாம் பூர்ணாத்மா ஸுஸமீக்ஷயதாம், ஜகதிதம் தத்பாதிதம் த்ருச்யதாம் |

ப்ராக்கர்ம ப்ரவிலாப்யதாம் சிதிபலான்னப்பயுத்தரை:

ச்லிஷ்யதாம் ப்ராரப்தம் த்விஹ புஜ்யதாம் அத பரப்ரஹ்மாத்மனா ஸதீயதாம் ||

1. வேதத்தைத் தினமும் ஓதுங்கள். அது கூறுகிற கர்மாக்களைத் தவறாமல் கடைப்பிடித்து ஈசனை வழிபடுங்கள். மனதின் இச்சையை விட்டொழித்துப் பாவத்திலிருந்து விடுபடுங்கள். உலக சுகத்திலுள்ள தோஷத்தை உணர்ந்து எதிர்கொள்ளுங்கள். ஆத்மாவில் பற்றினைக் கூட்டி உண்மையான வீடுபேற்றைப் பெற முயலுங்கள்.

2. நல்லோர் இணக்கத்துடன் இறைவனிடம் திடபக்தி கொள்ளுங்கள்! சமம், தமம் முதலிய ஆத்ம குணங்களைப் பழகங்கள்! திடமாகப் பிணைக்கிற கர்மபந்தத்தை விலக்குங்கள். சத்ருருவை நாடி தினமும் அவருக்குச் சேவை செய்யுங்கள். 'ஓம்' என்ற ஓரசுரப் பொருளான பிரம்மத்தை வேண்டுங்கள். உபநிஷத வாக்கியங்களைக் கேளுங்கள்.

3. வேதாந்த மஹாவாக்கியப் பொருளை ஆராயுங்கள்! உபநிஷத்தின் கொள்கையைப் பின்பற்றுங்கள்! வீணான தர்க்கத்தைத் தவிர்த்து ஸ்ருதிகள் கூறும் உண்மையை அனுசரியுங்கள். (அஹம் பிரம்மாஸம்) நான் பிரம்மமாக உள்ளேன் என்று இடைவிடாது எண்ணுங்கள்! தினமும் தற்பெருமையைத் தவிருங்கள். உடலே நான் என்ற எண்ணத்தை விடுங்கள். அறிவாளிகளிடம் வாதத்தைத் தவிருங்கள்.

4. பசி எனும் நோய்க்குத் தகுந்த மருத்துவம் செய்யுங்கள். பிக்ஷயேற்று உண்ணுங்கள். விதிவசத்தால் கிடைப்பதல்லாமல், சுவையான உணவை நாடாதீர்கள். வெப்பம் குளிர்ச்சி என்ற வேறுபாடில்லாமல் நல்வார்த்தை பகருங்கள். ஒருவரிடம் உதாசீனம், மற்றொருவரிடம் கருணை என்ற பாகுபாடின்றி, பற்றின்றி வாழுங்கள்.

5. தனிமையில் பிரம்மத்தில் உள்ளத்தைப் பதியுங்கள். பூரண ஆத்மாவை உள்ளத்தில் நன்கு காணுங்கள். அக்காட்சியால் வெளி உலகம் என்ன என்பதைக் காண்பீர்கள். முன்வினையைக் கரைத்தி

நல்லோரிணக்கம் பெறுங்கள். இறைவனிடம் திடபக்தி கொள்ளுங்கள்! சமம், தமம் முதலிய ஆத்மகுணங்களைப் பழகங்கள்!

டுங்கள். பேரறிவின் துணையுடன் இனி வினைகளுடன் ஒட்டாதீர்கள். இந்த வாழ்வில் செயல்படத் தொடங்கிய வினையை அனுபவித்து பரபிரம்மமாகவே திளையுங்கள்.

தமிழாக்கம்: மஹிமா

நீங்களும் ஒரு தொண்டு நிறுவனத்தை வளர்க்கலாம்!

அந்த அமைப்பின் விதிகளை அறிந்துகொள்ளுங்கள்.

ஆக்கம் தரும் ஆலோசனை கூறுங்கள்.

இன்முகத்தோடு பிறரிடம் பேசுங்கள்.

ஈதல் சிறப்பு என்று அளியுங்கள்.

உரிமை கோருமுன் கடமையைச் செய்யுங்கள்.

ஊக்கமில்லையேல் ஒதுங்கிவிடுங்கள்.

எடுத்துச் செய்வோரைத் தூற்றாதீர்கள்.

ஏற்கும் பதவியைப் பொறுப்புடன் வகியுங்கள்.

ஐயமிருந்தால் நேரில் தெளிவு பெறுங்கள்.

ஒரு கூட்டத்திற்கும் போகத் தவறாதீர்கள்.

ஒர்மைக்கு ஊறு செய்யாதீர்கள்.

ஒளவியம் (பொறாமை) பேசாதீர்கள்.

ஒரு நல்ல அமைப்பைச் சீதைப்பவர்கள்

எப்படி இருப்பார்கள்?

❖ கூட்டம் நடக்கும்போதெல்லாம் சொந்த வேலை இருப்பதாகக் கூறி கலந்து கொள்ள மாட்டார்கள்.

❖ கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள நேரிட்டால் குறை கூறுவார்கள்.

❖ ஆர்வமுள்ளோரை உறுப்பினர் களாக்க முயல் மாட்டார்கள்.

❖ தலைவர் கருத்து கேட்கும்போது கூற மாட்டார்கள். ஆனால், பின்னர் பிறரிடம் தலைவர் என்ன செய்திருக்க வேண்டுமென்று கதை அளப்பார்கள்.

❖ ஆலோசனைக் கூட்டங்களில் ஆக்கப்பூர்வமான கருத்துகளைக் கூறாமல் வெளியே அமைப்பு பற்றி இழிவாகப் பேசுவார்கள்.

❖ அமைப்பின் எந்தக் குழுவிலாவது சேர்க்காவிட்டால் சீறுவார்கள்.

❖ பதவியும் பொறுப்பும் ஏற்றுக் கொள்ளாமல் அமைப்பை விமர்சிப்பார்கள்.

❖ சிலர் பெருமுயற்சியுடன் அமைப்பை நடத்தி வந்தால், ஒரு தன்னலக் கும்பல் நடத்துகிறது என்று முன்குவார்கள்.

அன்பர்களே, அருள் கூர்ந்து மேற்கூறிய வழிகளைப் பின்பற்றி யாரும் எந்த நல்ல அமைப்பையும் சிதைக்க வேண்டாம்.

- யூத் அஃப்ளேம். (நுன்றி: செங்குந்த மித்திரன், மே 2014)

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் திரைப்படம் பற்றிய விமர்சனம் வராது.

சமீபத்திய 'வேலையில்லா பட்டதாரி' படத்தில் ராமகிருஷ்ண மிஷன் பள்ளி குறித்து ஒரு வசனம் வந்ததால் அது பற்றி எழுத வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் உள்ளது.

இந்தத் திரைப்படத்தில் கதாநாயகனின் தந்தை தன் மகனை, "நீ தண்டச்சோறு, உன் தம்பிய பாரு, நல்லா படிச்சான், சம்பாதிக்கிறான்" என்று எப்போதும் குத்திக் காட்டுவார்.

உடனே அந்த வேலையற்றவன் கோபமாக, "தம்பியை செயின்ட் ஜான்ஸில் படிக்க வச்சிங்க. என்னை ராமகிருஷ்ண மிஷன்ல படிக்க வச்சிங்க. இன்டர்வியூவில் என்னால நாலு வார்த்தை சேர்ந்தாப் போல இங்கிலிஷில் பேச முடியல" என்று புலம்புவான். அப்பாவின் மனோவியாதியான, 'கம்பேர்' செய்யும் ஈனபுத்தி கதாநாயகனான மகனுக்கும் தொற்றிக் கொள்கிறது. அதனால், ராமகிருஷ்ண மிஷனையும் செயின்ட்

வேலையில்லா பட்டதாரிக்கு வீண் வேலை

ஜான்ஸ் பள்ளியையும் 'கம்பேர்' செய்து படம் பார்ப்பவர்களிடம் குழப்பம் ஏற்படுத்துகிறார் கதாநாயகன்.

இது இந்தப் படத்தின் பெரும் தவறு. Comparison brings confusion. இது ஏதோ போகிற போக்கில் கூறிவிட்டுப் போவதாக மக்கள் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள்.

இது விஷமத்தனமான ஒரு காட்சி; சமய நல்லிணக்கத்திற்குச் சவால்விடும் ஒரு முயற்சி. இரண்டு சமயப் பின்னணியுள்ள பள்ளிகளின் தரத்தை ஒப்பிட்டது ஒரு குற்றம்.

இந்த வேலையில்லா பட்டதாரி படத்தின் அத்துமீறிய, தவறாகக் கூறிவிட்ட வசனம் மிகவும் கண்டிக்கத்தக்கது. இந்தக் காட்சியை ராமகிருஷ்ண மடம்-மிஷன், அதைச் சார்ந்த பாவ பிரசார் அமைப்புகள், நூற்றுக்கணக்கான பள்ளிகள், மிஷனில் படித்த, படிக்கும் லட்சக்கணக்கான மாணவ - மாணவிகள் கண்டனம் செய்கிறார்கள்.

ராமகிருஷ்ண மிஷனைத் தரக்குறைவாக, இன்னொரு மதத்தைச் சார்ந்த ஒரு பள்ளியுடன் ஒப்பிட்டுப் பேசும் அந்த வசனத்தை தமிழ்நாடு திரைப்படத் தணிக்கைக் குழு உடனே நீக்க வேண்டும். இது போன்ற வசனங்கள் சமயச் சச்சரவுகளில் கொண்டு போகும் என்ற சமுதாயப் பொறுப்பை அவர்கள் எப்படி மறந்தார்கள்?

அடுத்து, இந்த வசனம் 'ஆங்கிலம் படித்தவன் பிழைத்துக் கொள்வான்; தமிழ் படித்தவன் தறுதலையாகச் சுற்று வான்' என்ற செய்தியை தமிழர்களுக்குக் கொடுக்கிறது.

தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் இந்த அபத்தமான வாதத்தைச் சகித்துக்கொள்கிறதா?

'வேலையில்லா பட்டதாரி' திரைப்படத்திற்கு, ராமகிருஷ்ண மிஷனின்மாணவசமுதாயத்திடமிருந்துவந்ததிரிப்புகுரல்களை குமுதம், தினமணி, இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ், மாலைமுகர், விஜயபாரதம், டெக்கான் கிரானிக்ஸ் ஆகிய பத்திரிகைகளும் இதழ்களும் பதிவு செய்துள்ளன.

ராமகிருஷ்ண மிஷன் யாரால் உருவாக்கப்பட்டது என்பது பற்றி இந்தப் படத்தின் இயக்குனருக்கும் நடிகருக்கும் தெரியுமா?

ஒரு மேல்நாட்டு அறிஞர் கூறினார்: 'ஆங்கில மொழி ஒரு காலத்தில் அழியக்கூடிய நிலை வந்தாலும், சுவாமி விவேகானந்தர் ஆங்கிலத்தில் உரையாற்றிய கருத்துகளுக்காகவே அந்த மொழி நீடித்து வாழும்.'

இதை, காமராஜர் ஆட்சியில் அமைச்சராக இருந்த ராமகிருஷ்ண மிஷனின் தி.சு.அவினாசிலிங்கம் ஐயா தமது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இன்று, நாட்டின் மாபெரும் ஊழல்களைக் கண்டித்து ஆங்கிலத்

என்றாலே அலறியவர்கள்.

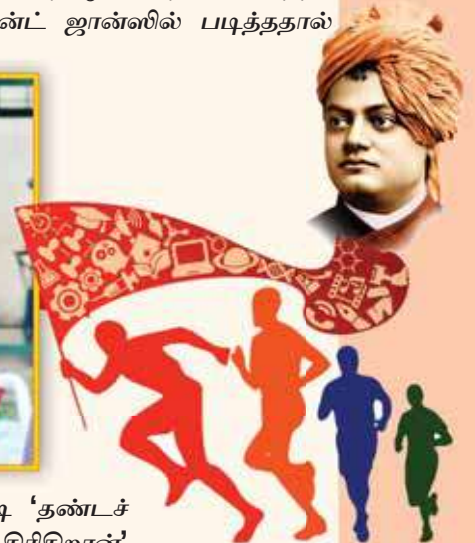
ஆனால் மிஷன் எடுத்த முயற்சியால் US State Department உதவியுடன் The English Access Microscholarship Program மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு மேற்கூறிய இருவரும் 21 நாட்கள் அமெரிக்கா சென்று வந்தனர்.

V.I.P. நடிகரே, டைரக்டரே! ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லம் சமுதாயத்தின் அடிமட்டத்தில் உள்ள, பிற்படுத்தப்பட்ட இளைஞர்கள் பலருக்கும் கடந்த ஒரு நூறாண்டுக்கும் மேலாக கல்விப் பணியாற்றி வருகிறது.

செயின்ட் ஜான்ஸ் பள்ளி மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கும் நடந்த ஒப்பிடுதலை மாற்றி, செயின்ட் ஜான்ஸில் படித்ததால்



ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லத்தின் செயலர் சுவாமி சுத்யக்ஞானானந்தருடன் வினித் ராஜேந்திரன், அனுராஜா முருகன்



திலும் தமிழிலும் எழுதுபவர் திரு. எஸ்.குருமூர்த்தி.

அவரது ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் கருத்துகளுக்காக மட்டுமன்றி, ஆங்கிலப் புலமைக்காகவும் பெயர் பெற்றவை.

விழுப்புரத்தில் முனிசிபல் பள்ளி மாணவனான அவர், அப்போது ஆங்கிலம் என்றால் பயந்திருந்தார். சென்னை, விவேகானந்தா கல்லூரியில் சேர்ந்தார் குருமூர்த்தி. அவரைத் தட்டிக் கொடுத்து, ஆங்கிலம் படிக்கவும் எழுதவும் ஊக்கம் தந்தது ராமகிருஷ்ண மிஷனின் மூத்த துறவி சுவாமி தன்மயானந்தரும் அன்றைய பேராசிரியர் ஹரிஹரனும் தான்.

கூடந்த மூன்று மாதங்களுக்கு முன்பு சென்னை, ராமகிருஷ்ண மிஷன் பாலிடெக்னிக் கல்லூரியில் மூன்றாமாண்டு டிப்ளமோ ஆட்டோமொபைல் இன்ஜினியரிங் மாணவன் வினித் ராஜேந்திரன் மற்றும் டிப்ளமோ கம்ப்யூட்டர் இன்ஜினியரிங் மாணவன் அனுராஜா முருகன் என்ற இருவரும் ஆங்கிலம்

தான் இப்படி 'தண்டச் சோறாகத் திரிகிறான்' என உளறியிருக்க முடியுமா?

அப்படிச் செய்திருந்தால் இந்நேரம் இச் செய்தி வாடிகன் வரை சென்று, இந்தத் திரைப்படமே நிறுத்தப்பட்டிருக்குமே!

இந்துக்கள் என்றால் எதுவும் கூறிவிடுவதா?

இந்து, கிறிஸ்தவ, இஸ்லாம் பள்ளிகள்- எதுவானாலும் முதலில் தங்கள் சமயக் கருத்துகளைக் கடைப்பிடித்தும் - அதே சமயம் பிற சமயங்களிலுள்ள சிறந்தவற்றைக் கற்றுக் கொண்டும் இருக்க வேண்டும். எங்கு படித்தாலும், படிப்பவன் தானும் முன்னேறி, சக மனிதர்களின் முன்னேற்றத்திற்குப் பாடுபட்டு, நாட்டிற்குப் பெருமை சேர்ப்பவரே சிறந்த மாணவன், சிறந்த மனிதன். இது சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனை.

அப்படிப்பட்ட சிறந்தவர்களை ஆயிரக்கணக்கில் ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஒவ்வோர் ஆண்டும் நாடெங்கும் அமைதியாக - தொடர்ந்து உருவாக்கிக் கொண்டுதான் வருகிறது.

என்னைப் பாராட்டாதீர்கள்! எனக்காக வேண்டிக் கொள்ளுங்கள்!

சுவாமி தீவ்யானந்தர்

ஜாம்ஷெட்பூர், டாடா நகரில் 21 வயது இளைஞன் ஒருவனுக்குத் தலையில் அடிபட்டுவிட்டது. ரத்தம் வழிந்து நினைவிழந்த நிலையில் TISCO கம்பெனியின் எதிரே கிடந்தான்.

அடிபட்ட இளைஞன் அந்தத் தொழிற்சாலையில் நான்கு வாரப் பயிற்சிக்காக வந்திருந்தான். சைக்கிளில் அவன் வரும் போது விபத்து நிகழ்ந்தது. அந்தத் தொழிற்சாலையில் பணிபுரியும் பல அதிகாரிகள் கார்களில் வந்தாலும் இறங்கிப் பார்த்துவிட்டு ஒன்றும் செய்யாமல் அங்கிருந்து நகர்ந்தனர்.

அதை ஓர் ஏழை சைக்கிள் ரிக்ஷா ஓட்டுனர் கண்டார். மற்றொரு ஏழையின் உதவியுடன் அடிபட்டவனை டாடா தலைமை மருத்துவமனையில் சேர்த்தார். அவனது நெருங்கிய வர்களுக்கு விபரம் தெரிவித்தார்.

அந்த இளைஞன் இரண்டு வாரங்களுக்கு மேல் நினைவற்றுக் கிடந்தார். அவ்வப்போது அந்த ரிக்ஷா ஓட்டுனர் ஆஸ்பத்திரி நர்ஸ்களிடம் விபத்துக்குள்ளானவரின் உடல் நலத்தைப் பற்றி விசாரித்து வந்தார். இடையே அந்த இளைஞனின்



பெற்றோர்கள் விஷயம் அறிந்து ஆஸ்பத்திரிக்கு வந்தனர்.

ஒரு நாள் அங்குள்ள நர்ஸிடம் ரிக்ஷா ஓட்டுனர் பேசிக் கொண்டிருந்தபோது இளைஞனின் தந்தை ரிக்ஷா ஓட்டுநரிடம், “ஐயா, உங்களது விலாசத்தைத் தாருங்கள். நாங்கள் ஒரு முறை உங்களை வீட்டில் சந்திக்க வேண்டும்” என்றார்.

ரிக்ஷா ஓட்டுநர் அமைதியாக மறுத்தார். இளைஞனின் தந்தை ஏன் என்று கேட்டார்.

அதற்கு அவர், “ஐயா, நீங்கள் என்னைப் பாராட்டுவீர்கள். இன்னும் ஒருமுறை இது போல் யாருக்காவது உதவினால் நான் பாராட்டை எதிர்பார்க்க ஆரம்பிப்பேன். நான் அதை விரும்பவில்லை. ஆகவே எனக்காகப் பிரார்த்தனை செய்யுங்கள். தேவையுள்ளோருக்குப் புகழை எதிர்பார்க்காமல் சுயநலமின்றி உதவுவதற்கு ஆசி கூறுங்கள். அது போதும்” என்றார்.

அந்த இளைஞனின் தந்தை ரிக்ஷா ஓட்டுனரை தெய்வம் என்றே போற்றினார். ❖



* சென்னை, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்தின் தொழுநோயால் பாதிக்கப் பட்டோருக்கான சேவை பற்றிய கட்டுரை, எங்கள் பள்ளி ஆசிரியர்கள் அனைவரின்

மனதையும் கரைத்தது. இது தொடர்பான சேவையில் ஈடுபட எங்கள் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் தயார். -மங்கையர்க்கரசி, அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, பௌவாகாளிபாளையம், ஈரோடு.

* ஒவ்வோர் ஆண்டும் தொழுநோய் நிவாரணத்திற்காக எங்கள் மாணவிகள் முன்வந்து நிதி தருவார்கள். அந்த நிதியை நாங்கள் இந்த ஆண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னைக்கு அனுப்புவதாக முடிவெடுத்துள்ளோம்.

- பொறுப்பாளர், ஸ்ரீசாரதா வித்யாவனம், மதுரை.

* குருதேவரிடம் என்ன வேண்டுவது என்று யாரும் சொல்லித் தரவில்லை. பலருடைய நிலை இது. ‘குருதேவரிடம் சரணடைந்துவிடு!’ என சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர் எவ்வளவு எளிமையாக வழிகாட்டுகிறார்!

‘ஆரே அறிவார் அவர் படும் பாடு’ பெற்ற அப்பாவை (ஆண்டவனை) மகன் மறந்தாலும், மகனை (மனிதனை) மறக்காத அப்பாவைப் பற்றிய ஓர் அருமையான கதை.

‘தெய்வத் தாய் வசந்தரா’ மூன்றே பக்கங்களில் முத்தமிழை அடக்கி, எத்தனை தமிழ் நடைகளைத் தந்திருக்கிறார் பாமதிமைந்தன்!

கண்ணனுடைய ஜயந்தி சிறப்பிதழில் பல துறைகளிலும் வழிகாட்டும் மலராக விஜயம் மலர்ந்துள்ளது மகிழ்ச்சி தருகிறது.

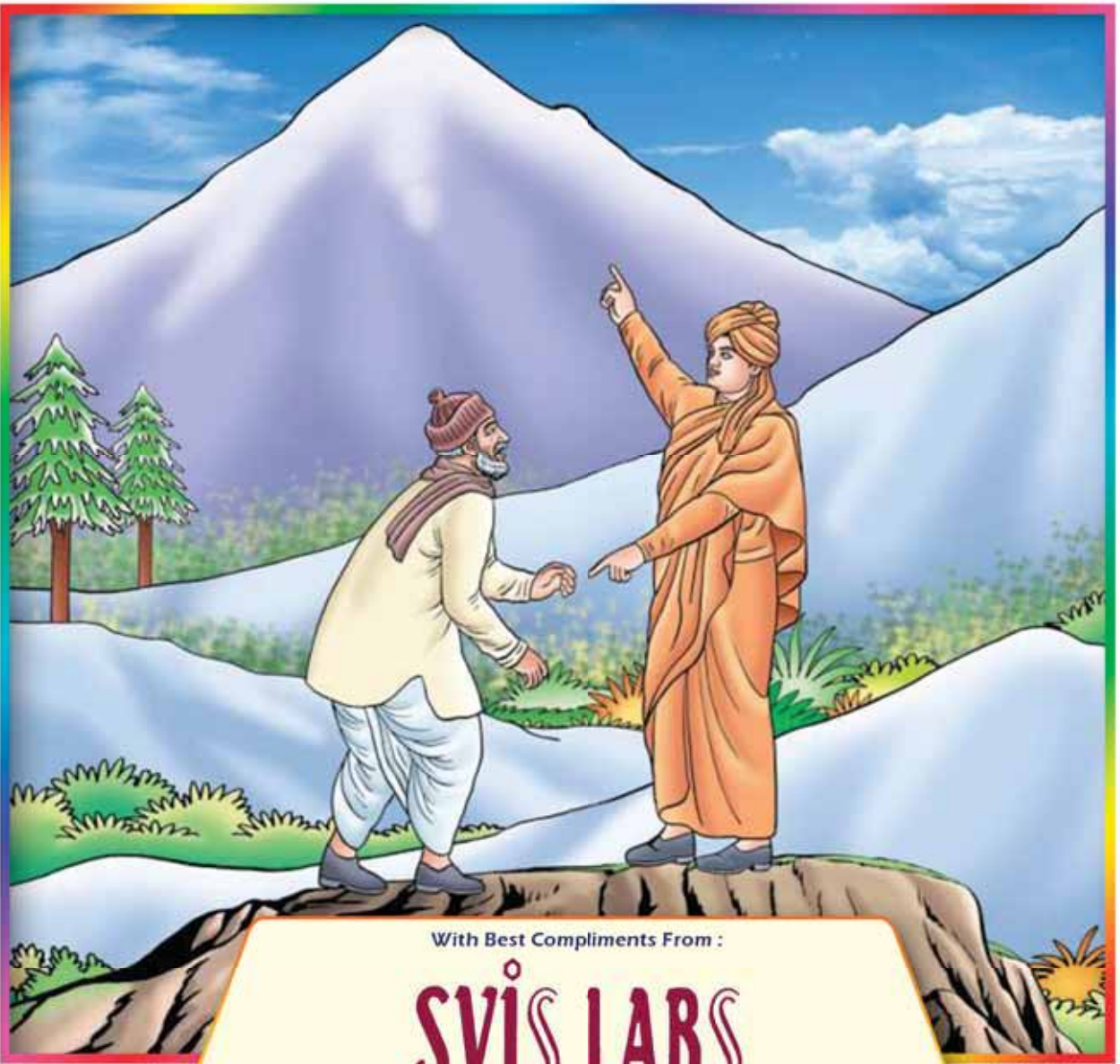
* ஒவ்வொரு மாதமும் உள்ளுணர்வுக் கதைகளைப் படிக்கும்போது மிகவும் ஆனந்தம் கொள்கின்றேன். பிரச்சனைகளை அணுகுவது எப்படி? என்ற தலைப்பில் சுவாமி அக்ஷராத்மாணந்தர் கூறிய செய்திகளும் அருமை.

- பி. சுமித்ரா பிரேம்குமார், பெரம்பூர், சென்னை.

* ‘தியானம் புரிவோம்’ கட்டுரை பெரும் பான்மை இல்லறவாசிகளுக்கு மிகவும் ஏற்றது. அனைவரும் அனுஷ்டிக்கத்தக்க வகையில் எளியமுறை தியானம் பயிற்சியாக உள்ளது. தியானம் நம்மால் செய்ய முடியுமா என்று பயப்படுகின்றவர்களுக்கு அபயம் தருகிறது.

- கே. ஆர்.கிருஷ்ணமாச்சாரி, சென்னை - 42.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 24 புரட்டாசி - செப்டம்பர் 2014



With Best Compliments From :

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients
and Intermediates)



Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net

இமயமலையில் நீண்ட மலைப் பாதையில் ஏற முடியாமல் களைத்து அமர்ந்துவிட்டார் ஒரு முதியவர். பின்னால் வந்த சுவாமி விவேகானந்தர், “பெரியவரே, சற்று கீழே பாருங்கள். உங்கள் காலுக்குக் கீழே நீண்டு தெரிகின்ற அந்தப் பாதை முழுவதும் உங்களால் கடக்கப்பட்டதுதான். இப்போது உங்கள் கண் முன்னே தெரிகின்ற பாதையும் விரைவில் உங்கள் காலுக்குக் கீழ் வந்துவிடும்” என்றார். விவேகானந்தரின் தெம்பூட்டுகின்ற இந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டதும் அந்த முதியவருக்கு உற்சாகம் பிறந்தது. அவர் உடனே எழுந்து நடக்க ஆரம்பித்தார்.



மிக மிக நல்ல நாள் - இன்றே. - ஓர் அறிஞர்

**ஐ.ஏ.எஸ்.-இல்
சாதித்தவர்
சொல்கிறார்!**

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
மடத்தில் நடந்த இளைஞர்
முகாமில் **என்.எல்.
பினோ ஸெஃபின்**
ஐ.ஏ.எஸ். ஆற்றிய
உரையின் சுருக்கம்.

ஆங்கிலேயன் ஆண்ட நம்
நாட்டிலிருந்து - தாழ்வாகக்
கருதப்பட்ட நம்முடைய
நாட்டிலிருந்து சென்று உலக
சகோதரப் பாசத்தை மேலை
நாட்டினருக்குக் காட்டியதால்
விவேகானந்தர் இன்று
நமக்குச் 'சிந்தனைத் தந்தை'



ஆகிவிட்டார்.

தன்னம்பிக்கை, நன்னம்
பிக்கை, இறைநம்பிக்கை
இவைதான் என் பள்ளி
எனக்குக் கற்றுத் தந்த பாடம்.
இதில் தன்னம்பிக்கை
ஊட்டியதில் என் பெற்றோர்
ரின் பங்கு அளப்பரியது.

பத்தாவது வகுப்பு படித்த
போது 464 மதிப்பெண்கள்
பெற்றேன். 93% பெற்றும்
எனக்கு நிம்மதி இல்லை.

பார்வையுள்ளவர்கள்
மாநில முதல் இடம் பெற
முடிந்தது. மற்ற மாணவர்க
ளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்
போது தமிழகத்திலேயே

லும் மறுபிறவியிலும் கிடைக்கும்
என்பதை விளக்கும் உண்மைக் கதை.
பக்கம் 155 - விலை ரூ.100/-

ஆசிரியர்: எஸ்.சந்திரசேகர்

ஆனந்த நிலையம், 7, புதூர் முதல் தெரு,
இரண்டாவது நிழற்சாலை, அசோக் நகர்,
சென்னை - 600 083. © :2483 3090.

H ஸ்ரீவைஷ்ணவம்

நலம் தரும் ஸ்ரீ நரசிம்மர்

11 நரசிம்மமூர்த்தியின் விசேஷ
வைபவங்களைக் கூறும் நூல். பக்கம்
48 -விலை ரூ.35/-.

ஆசிரியர்: ஆர். ராஜலக்ஷ்மி

ஸ்ரீவைஷ்ணவம், 21/9, ராஜாஜி தெரு,
புதுப் பெருங்களத்தூர், சென்னை-63.

H ஸ்ரீராமாநுஜர்

ஸ்ரீராமாநுஜரின் சுருக்கமான வரலாறு,
நாடக வடிவில். பக்கம் 172 - விலை
ரூ.70/-

ஆசிரியர்: இ.கோவிந்தராஜலு

'ஸ்ரீ' பதிப்பகம், 303, 16-வது கிழக்குத்
தெரு, காமராஜ் நகர், திருவான்மியூர்,
சென்னை - 41.

H சத்சங்கம்

சத்சங்கத்தின் பெருமை மற்றும்
இல்லந்தோறும் சத்சங்கம் நடத்துவதற்
கான வழிமுறைகள் இந்த நூலில்
கூறப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 60 -
விலை ரூ.20/-.

H சைவ சமய சந்தானக் குரவர்கள்

இறைவனது பெருமையைப் கூறுவது
தோத்திரங்கள். இறைவனை ஆடைவ
தற்கான பாதையை விளக்குபவை
சாத்திரங்கள். தோத்திரங்களையும்
சாத்திரங்களையும் சமயக்குரவர்களும்
சந்தானக் குரவர்களும் அருளினார்
கள். இந்த நூல் சந்தானக் குரவர்கள்
பற்றிய செய்திகளைக் கூறுகிறது.
பக்கம் 104-விலை ரூ.120/-

ஆசிரியர்: கௌரி ராஜகோபால்

H ஒரு சாதுவின் ஆன்மிக யாத்திரை
அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் சீடர்
சுவாமிஜபானந்தர். உண்மையான துற
விக்கு இறையருள் என்றும் துணை
நிற்கும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக
சுவாமிகளின் பரிவ்ராஜக வாழ்வில்
நடந்த சம்பவங்களை இந்நூலில் உள்
ளன. பக்கம் 90 - விலை ரூ.35/-.

மேற்கண்ட மூன்று நூல்களும் கிடைக்
குமிடம் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31,
ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600004. © :2462 1110. ❖

H மனமே, மலர்ச்சி கொள்!

நம்மிடையே வாழும் சிலர் சாதித்திருப்
பது போல் ஏன் நம்மாலும் முடியாது?
என்ற உணர்வை இளைஞர்கள் மன
தில் ஏற்படுத்தும் வகையில் எழுதப்
பட்ட தன்னம்பிக்கைக் கட்டுரைகள்.
பக்கம் 96 - விலை ரூ.50/-

ஆசிரியர்: ஜி.மீனாட்சி

H நல்விருந்து...

அருமையான 14 சிறுகதைகள்.
பக்கம் 128-விலை ரூ.50/-.

ஆசிரியர்: டாக்டர் என். ஸ்ரீதரன்

இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்:
கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு
தெரு, சென்னை - 17. © :22434 2810.

H செஞ்சொல் உரைக்கோவை

கிருபானந்தவாரியார் சுவாமிகள்
'கந்தபுராண நுண்பொருள்',
'ராமாயண சாரம்' ஆகியவற்றுக்கு
எளிய விளக்கம் தந்திருக்கிறார்.
பக்கம் 292 - விலை ரூ. 81/-.

குகஸ் வாரியார் பதிப்பகம், 107,
சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை,
சென்னை - 2. © :2841 6666.

H கொல்லூர் ஸ்ரீமுகாம்பிகை வரலாறு

பக்கம் 61 - விலை ரூ.50/-.

ஆசிரியர்: சக்தி கே. கிருஷ்ணமூர்த்தி
21/B131, 10-வது தெரு, பெரியார் நகர்,
சென்னை - 82. © :9840 250231.

H மஹாபாரத ராஜ தர்மம்

மகாபாரத சாந்தி பர்வம் பல ராஜதர்மங்
கள் பற்றிக் கூறும். மக்களுக்கு இன்
றியமையாத போதனைகள் கொண்ட
நூல். பக்கம் 188 -விலை ரூ.100/-

ஆசிரியர்: குமாரவாடி

சே.இராமாநுஜாசாரியர்

திருமால் பதிப்பகம், 20/53, ஆபிரகாம்
தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.
© :2495 4247.

H பிறவிப் பயணங்கள்

அமரனுஷ்யம் நிறைந்த வாழ்க்கையில்
மனிதன் செய்யும் நன்மை, தீமை வினை
களுக்கேற்ப தக்க பலன் இப்பிறவியி

விலகிச் செல்வது தோல்வியாளர்களின் குறுக்கு வழி. - ஜஸ்டின் ஹெரால்டு

முதல் மாணவியாக ஏன் வர முடியவில்லை என்ற ஒரு வருத்தம் இருந்தது.

மாணவ மாணவிகள் முதல் மதிப்பெண் பெற்றால் மீடியாக்கள் அவர்களின் வீட்டுக் கதவைத் தட்டுகின்றன. ஆனால் பார்வையற்றவர்களில் ஒருவர் முதலிடம் பெற்றால் அவர் வீடு தேடி ஒரு மீடியாவும் வருவதில்லையே, ஏன் எனக் கேட்டேன்.

அதற்காகப் பிறந்தது ஓர் அரசாணை. அதன் பலன் இன்று பார்வையற்றோர் பிரிவில் 10 மற்றும் 12-ஆம் வகுப்பில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பிடித்தவர்களைப் பேட்டி காண மீடியா வருகிறது.

நான் 12 -ஆம் வகுப்பு படிக்கையில் அமெரிக்காவில் நடந்த உலகத் தலைவர்கள் மாநாட்டிற்குச் சென்றேன். நான் அங்கு இந்தியாவைப் பற்றிப் பேசிய ஒவ்வொரு நிமிடமும் எனக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் நினைவுதான். ஏன் தெரியுமா?

உலக சகோதரப் பாசத்தை சிகாகோவிற்கு 1893 -ஆம் ஆண்டு எடுத்துச் சென்றாரே, அங்கு 2008-ஆம் ஆண்டு நான் சென்றபோது அதே சகோதரப் பாசத்தை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்பதே எனது குறிக்கோளாக இருந்தது.

அதன் விளைவாக, அந்த நாடுகளில் எப்படிப்பட்ட அரசியல், பொருளாதார, சமுதாய நிலைகள் இயங்கி வருகின்றன என்ற அறிவை நான் பெற்றேன். அதற்கு மேலாக, சகோதரத்துவ உணர்வை நான் அவர்களோடு பகிர்ந்து கொண்டபோது அவர்களிடமிருந்து நான் திரும்பப் பெற்றது மனிதநேயம்.

நான் விழியற்றவன் என்ற உணர்வை அவர்களும் மறந்து அவர்களுள் நானும் ஒருத்தி என்ற சமநிலையோடு என்னுடன் பழகினார்கள்.

இன்றுள்ள இளைஞர்களுள் பலர் தன்னம்பிக்கையை இழந்து, தடைகள் வரும்போதெல்லாம் துவண்டு போகும் நிலையைப் பார்க்கிறோம்.

ஹெலன் கெல்லர், 'என்னால் எல்லாமே செய்ய முடியாது. என்றாலும் சிலவற்றையாவது செய்வேன்;

என்னால் செய்ய முடிந்ததைச் செய்வதற்கு நான் மறுக்க மாட்டேன்' என்று கூறுவார்.

சவால்களை யாரும் வராது என்று கூற முடியாது. ஏனெனில் பிறப்பு இறப்பு எப்படி இயல்பான விஷயமோ, அதுபோல் சவால்களும் இயல்பானவை.

ஆனால் சவால்கள் ஒவ்வொரு வருக்கும் அவரவர்களின் வாழ்க்கை நிலைக்கு ஏற்ப வரும். ஆனால் இந்தச் சவாலை எதிர்கொள்ளும் மன தைரியத்தை, சவால்களைச் சந்திக்கும் துணிவை ஒவ்வொருவரும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இந்தியா இன்று சந்தித்து வரும் சவால்கள் பல. இந்தியாவிற்கு இன்று தேவை இளைஞர் சக்தி; இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்கும் இளைஞர் சக்தி; ஊழலை ஒழிக்கும் இளைஞர் சக்தி; பெண்களுக்குச் சம உரிமையைத் தரும் இளைஞர் சக்தி.

உலகத்திற்கு, இந்திய தேசத்திற்கு வளர்ச்சியைக் கொண்டு வரும் வழிமுறைகளைப் பற்றிச் சிந்திப்போம். நம் ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் இருக்கின்ற அந்தப் பெரிய சக்தியைத் தட்டி எழுப்புவோம்.

இந்தியாவை எப்படி ஒரு வளமான நாடாக மாற்றப் போகிறோம்? நம்மிடம் உள்ள சிறிய குறைபாடுகளையும், குடும்பங்களிலே ஏற்படும் சின்னச் சின்னப் பிரச்சனைகளையும் நினைத்துக் கொண்டு நம்மை ஒரு வட்டத்திலேயே நிறுத்திக் கொள்ளும் இளைஞர்களாக இருந்தால் நம் தேசம் முன்னேறாது.

ஆகவே நாம் முயல்வோம். சவால்களைச் சர்க்கரைப் பொங்கலாக்குவோம். சர்க்கரைப் பொங்கல் இனிப்பானது. எப்போது? நாம் உண்ணும்போது.

சவால்களும் இனிப்பானது. எப்போது?

நாம் எதிர்கொள்ளும்போது. ஆதலால் எதிர்கொள்வோம் வெற்றி பெறுவோம். ❖

அன்பர்களே, நீங்கள் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவரா?

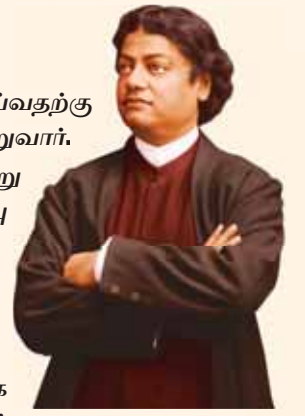
சமுதாயத்தில் ஒற்றுமை இல்லை; இளைஞர்களிடம் லட்சியதாகம் இல்லை; பெரியவர்களிடம் சமயப் பற்று இல்லை என்று எத்தனை காலம்தான் புலம்புவது? இந்த நிலையை மாற்ற உங்களால் முடியும்.

பல காலம் இருண்டுள்ள அறையில் சென்று, 'இருட்டே ஓடிப்போ' என்பதற்குப் பதிலாக, ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வைப்புகள். அந்தத் தீபம்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை மக்களுக்குக் கொண்டு செல்லும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபம். அந்தத் தீபத்தை உங்கள் இல்லத்தில், நீங்கள் படித்த பள்ளியில், நண்பர்கள் இல்லத்தில், அலுவலகத்தில் ஏற்றி வைத்து அவர்களை விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நீங்கள் உங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுப்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

❖ முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

❖ இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில் எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழைப் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. தொடர்புக்கு : © : 24621110. Extn : 215



நல்ல நட்புறவு ஒரு போதும் துருப்பிடிக்காது. - சிங்ஜே



15.10.2014

இது 12 நாட்கள் கொண்டது. தீபாவளி கங்கா ஸ்நான் யாத்திரை. பூரி ஜெக்ஷனாட் கோனாரக், புவனேஸ்வர், சுயா, புத்தசுயா, காசி, சாரநாத் பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - கட்டணம் ரூ. 11,500/-

26.10.2014

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. பூநரங்கபட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலை விளையகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்க அன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - கட்டணம் ரூ. 9,500/-

02.11.2014

இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்டகணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,700/-

17.11.2014

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், பூநீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், பூநீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-

18.01.2015

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், பூநீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், பூநீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 10,500/-

30.01.2015

இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்டகணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,600/-

14.02.2015

இது 16 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாசசிறப்பு யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சூர் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூலதுவாரகை, கோமதிதுவாரகை, பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், சுதாமர் ஆலயம், கீர்த்திபவன், கோபீதளம், நாகேசம், ஹரிசித்திமாதா மற்ற நேரங்களில் உபன்யாசம் நடைபெறும். - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப்பி பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு ஊலை - காடி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராஜன்

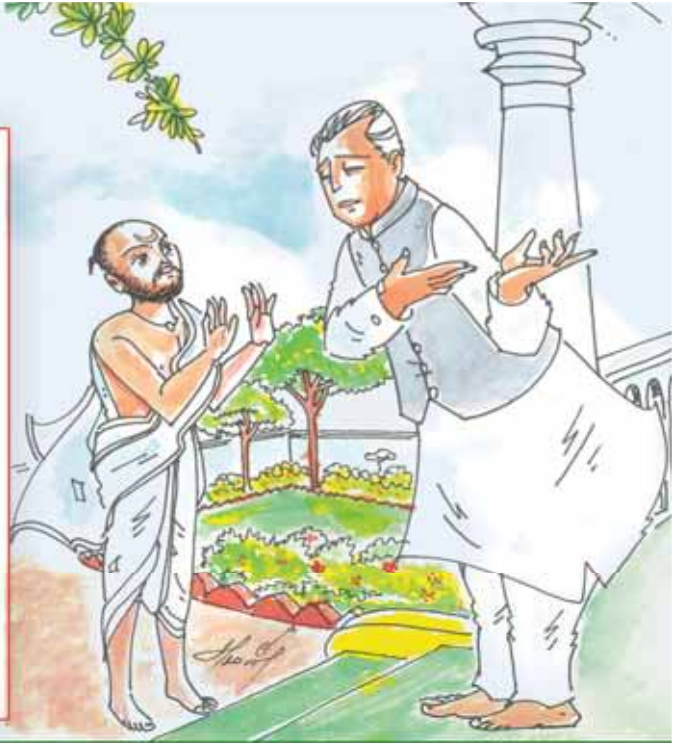
E-mail: sreevijayalakshmitravel@gmail.com

19-ம் நூற்றாண்டில் ராஜஸ்தானில் கோடஸ்வர ஒரு சேட் வாழ்ந்து வந்தார். எளிமையாக வாழ்ந்தாலும் சொத்துக்களை எப்படி அதிகரிக்கலாம் என்பதிலும் குறியாக இருந்தார்.

ஒரு நாள் சேட்ஜி தேர்ந்த ஜோதிடர் ஒருவரைச் சந்தித்தார். அவரைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று உபசரித்து மகிழ்ந்தார்.

ஜோதிடர் சேட்ஜியின் ஜாதகத்தைப் பார்த்துவிட்டு, “சேட்ஜி, உங்களுக்கு ஜாதகத்தில் ப்ரஹ்ஸ்பதி உச்சத்தில் இருப்பதால் சகலசௌபாக்கியங்களுடனும், புகழுடனும் வாழ் வீர்கள். தினமும் சாதுக்கள், ஏழை எளியவர்களுக்கு அன்ன தானம் செய்யுங்கள். அதனால் உங்களது வம்சத்தில் ஐந்து தலைமுறை வரை குறைவற்ற செல்வம் இருக்கும்” என்று கூறிச் சென்றார்.

உடனே சேட்ஜி அன்னதானம் செய்யத் தொடங்கினார். ஆனாலும் ஜோதிடர் கூறியதை எண்ணி ஓர் உறுத்தலும், அதாவது தன் வம்சத்தில் ‘ஐந்து தலைமுறைக்கு என்றுதானே கூறினார், ‘ஆறாவது தலைமுறையின் கதி என்ன ஆகுமோ’



பெரியார் வாழ்விலிருந்து...

ஆறாவது தலைமுறை என்ன ஆகும்?

என வருந்தினார்.

சேட்ஜிக்கு, தேவையற்ற சிந்தனைகளால் தூக்கம் கெட்டு, உடலும் நலிந்து வந்தது. குடும்பத்தினர் எவ்வளவோ கூறியும் சேட்ஜி சமாதானம் அடையவில்லை.

ஒரு நாள் ஓர் ஏழை அந்தணர் பஜனைப் பாடல் களைப் பாடியபடி சென்று கொண்டிருந்தார். சேட்ஜியும் அவரை அழைத்துத் தன்னிடமிருந்து உணவைப் பெற்றுக் கொள்ளுமாறு வேண்டினார்.

அந்தணர் பணிவுடன், “ஐயா, எனக்கு இப் போதைக்கு உணவு கிடைத்துவிட்டது. நாளைக்கு வேண்டியதை யாராவது தரலாம். யாரும் எதுவும் தராவிட்டால் நான் இங்கு வருகிறேன்” என்று

“இன்னும் ஒருமுறை நான் யாருக்காவது உதவினால் எனக்குப் பாராட்டை எதிர்பார்க்கத் தோன்றும். நான் அதை விரும்பவில்லை. ஆகவே எனக்காகப் பிரார்த்தனை செய்யுங்கள். தேவையுள்ளோருக்குப் புகழை எதிர்பாராது சுயநலமின்றி உதவுவதற்கு ஆசி கூறுங்கள்.” - பார்க்க பக்கம் 24

கூறினார்.

அந்தணரின் மனநிறைவைக் கண்டு சேட்ஜி, “மகாத்மாவே, தங்களுக்கு நான் ஏதாவது தந்தாக வேண்டும். ஒரு மூட்டை அரிசியையாவது தங்கள் வீட்டிற்கு அனுப்பி வைக்கிறேன், அது தங்களுக்குப் பல நாட்களுக்கு உதவும்” என்றார் பக்தியுடன்.

உடனே அந்தணர், “பிரபுவே, பொருளைச் சேர்த்து வைப்பது பாவத்திற்குக் காரணமாகலாம். அதிலும் அந்தணர்கள் அவ்வாறு சேர்த்து வைக்கக் கூடாது. இறைவன் நமக்குத் தின்பபடி படி அளக்கிறார். அவரே நாளைக்கு வேண்டியதையும் பார்த்துக் கொள்வார்” என்றார்.

ஏழை அந்தணர் கூறியதைக் கேட்ட சேட்ஜி வியப்புடன், “இந்த அந்தணருக்கு நாளையைப் பற்றிய கவலையே இல்லை. வரும் பொருளையும் ஏற்க மறுத்து, இறைவனிடம் கொண்ட ஆழ்ந்த நம்பிக்கையால் நிறைவுடனும் வாழ்கிறார். நானோ எதற்கு இவ்வளவு கேவலமாக என் ஆறாவது தலைமுறையினருக்குச் செல்வம் சேர்ப்பது குறித்துக் கவலைப்பட வேண்டும்” என நாணினார்.

மறுநாள் முதல் அதிக அளவில் தான தருமங்கள் செய்து நிறைவுடனும், மகிழ்வுடனும் ‘ஆறாவது தலைமுறை கதி என்ன?’ என்ற சிந்தனையும் நீங்கி ஆனந்தமாக வாழ்ந்தார். ❖

ஹிட்லர் சிரிக்க வேண்டியதாயிற்று!

ஹிட்லர் ஒரு வீரனிடம், “உன் அருகில் சோவியத் குண்டு விழுமபோது உன் இறுதி விருப்பம் என்னவாக இருக்கும்?” என்று கேட்டார்.

அந்த வீரன், “என் அருகில் தாங்களும் இருக்க வேண்டும் என்பதே என் விருப்பமாக இருக்கும்” என்றான் துணிச்சலாக. ஹிட்லருக்கு வேறு என்ன சொல்வது என்று தெரியவில்லை. நமட்டுச் சிரிப்பு சிரித்தார்.

- ஆர்.கே. லிங்கேசன்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அனாடயார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

வித்தைக்காரன் மெய்; வித்தை பொய்!

வினாகப் போன நாள் எது தெரியுமா? நாம் ஒரு தடவைகூட சிரிக்காமல் விட்ட நாள்தான். - ஸெபாஸ்டியன்

பரமஹம்ஸரின்

குரலமுதைச் சாதகர்கள்
செவிமடுத்து அனுபவித்துக்
கொண்டிருக்கிறார்கள், அவரது
அமுதமொழிகள் மூலமாக.

ஆதாரமான அதிஷ்டானத்தை
மறந்து மேலோட்டமான நாமரூபங்
களின் பின்னே மனம் செல்கிறது.

உலகம் என்னைத் திருப்திப்படுத்
தும் என்ற எண்ணமே சம்சாரத்
துயரத்தின் பீஜம்.

ஞான ஆசாரியனின் உப
தேசம் சீடனை அவனுக்குள்
ளையே அமர்த்தும்.

பிரத்யாகாரம் என்ற ஒரு
சாதனையைக் கடைப்பிடித்
தால் போதும் உலக மக்கள்
படுகின்ற துயரங்களில்
பாதிக்குமேல் ஒழித்து
விடலாம் என்று சுவாமி
விவேகானந்தர் கூறுகிறார்.

சுகபோக நாட்டத்திலிருந்து தன்னை மீட்டெ
டுத்தலை, தலையாய கடமையாக அறிவுசார்
உலகம் அறிவுறுத்தி உள்ளது. பரமஹம்ஸரின்
போதனைகள் பலவும் அதைச் சுற்றியே மையம்
கொண்டிருப்பதைப் பார்க்கலாம்.

பகவான் கூறுகிறார்: பறவை ஒன்று பாய்மரத்
தில் அமர்ந்தது. பாய்மரம் கடலில் பயணிப்பதை
அறியாத பறவை பாய்மரத்தின் ஆட்டத்தில் மெய்
மறந்திருந்தது. திடீரென்று அதற்கு நீர்நிலையின்
நடுவில், தான் இருப்பது தெரிய வந்தது. நான்கு
திசையிலும் எவ்வளவோ தேடியும் அதனால்
கரையைக் காண முடியவில்லை. வேறு வழியின்றி
மீண்டும் பாய்மரத்திற்கே திரும்பி வந்தது.

ஜீவனும் இப்படித்தான். இறைவனை விட்டு
உலகின் பின்னால் தன்னிறைவைத் தேடி ஓடுகி
றான். பொய்யான உலக நடையை உணர்ந்த பிறகு,
ஓய்ந்து போய் இறைவனைச் சரணடைகிறான்.

வித்தைக்காரன் பலவித மாயாஜாலங்களைக்
காட்டி அனைவரையும் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்து
கிறான். சில கணத்தில் வித்தைகள் மறைந்துவிடும்.
வித்தைக்காரனோ பணம் வசூலிக்கத் தொடங்கு
கிறான். வித்தைகளைக் காட்டி, அவர்களிடம்
வசூலிப்பதே அவனது நோக்கம்.

உலக இன்ப துன்பங்களைக்
கொண்டு மெல்ல மெல்ல உயிர்

களைத் தன்
னிடம் ஈரப்பதே
பரமனின் திட்டம்.

இறைவன் இல்லை என்று
கூறுபவன் இறைவனின் படைப்
பாகிய உலகிடம் 'உள்ளது' என்ற
புத்தியை வைத்திருக்கிறான்.
நல்லது, அங்காவது 'இருக்கிறது'
இருக்கட்டும். விரைவில் அது
என்னிடத்தில் இடம் பெயரட்டும்
என்று கடவுளும் கூறுவார்.

பேரறிவும், பெருங்கரு
ணையும் நிறைந்த ஒரு
தத்துவம் இந்த உலகிற்குக்
காரணமாக உள்ளது என்றால்,
பிறகு ஏன் உலகில் இத்தனை
அலங்கோலங்கள்? துயரங்
கள்? இதில் சாஸ்திரங்களின்
சமாதானம் என்ன?

காரணத்தை முற்றிலும்
ஒத்ததாக காரியம் இருக்கும்.

சர்க்கரையால் செய்யப்பட்டவை இனிப்பாக
உள்ளன. காரணமாகிய சர்க்கரையிலுள்ள இனிப்புத்
தன்மை காரியமாகிய தின்பண்டங்களில் தென்படுகி
றது. இதை ஸலக்ஷண சிருஷ்டி என்கிறது சாஸ்திரம்.

பெரும்பாலும் காரியம் காரணத்திற்கு முற்றிலும்
ஒத்ததாக இருக்கும். ஆனால் சில இடங்களில்
காரணத்திற்கு முற்றிலும் வேறுபட்டதாகக் காரியம்
இருக்கும். காரணத்தில் உள்ள குணங்கள் காரியத்தில்
உள்ள குணங்களோடு முரண்படுவதாக இருக்கும்.

உணர்வுள்ள உடலிலிருந்து உணர்வற்ற ரோமங்
கள் தோன்றுவது போல சச்சிதானந்தமாகிய
இறைவனிடமிருந்து அவருக்கு முற்றிலும் முரணான
இந்தப் பிரபஞ்சம் தோன்றியுள்ளது.

இதை விலக்ஷண சிருஷ்டி என்கிறது சாஸ்திரம்.

சர்வ அலங்கோலமான உலகத்தை வைத்து சர்வ
அலங்காரமாகிய தன்னிடம் ஜீவர்களைத் திசை
திருப்புவதே வில்வநாதனின் திட்டம்.

பரமஹம்சர் கூறுகிறார்: ஜன்னிநோயின் பிடியில்
உள்ளவன் 'நான் நான்கு படி சோறு தின்பேன். ஒரு
குடம் நீர் குடிப்பேன்' என்று உளறுவான். மருத்துவ
னும் 'சரி சாப்பிடலாம், குடிக்கலாம்' என்று தலை
யாட்டுவார். ஜன்னி விட்டதும் உளறலும் நின்றுவிடும்.

அஞ்ஞானம் விலகியதும் உலகத்தைக்
குறித்த 'தனிமதிப்பு' விலகிவிடுகிறது.

பிர.கிரிதர ஜெகதீஸ்

முன்பு போர்க்களமாகக் காட்சி தந்த உலகம் இப்போது பகவத் சொருபமாகக் காட்சி தரும்.

நோயாளி ஜன்னியின் பிடியில் இருக்கும்வரை வைத்தியனும் நோயாளிக்கு ஏற்ப பேசுவான். அஞ்ஞானத்தில் இருக்கும் வரை இறைவனும் ஜீவர்களுக்கேற்ப உபதேசம் செய்கிறான்.

‘சுஷேத்ரர்களும் சாபிமாம் வித்தி ஸர்வசுஷேத்ரேஷு பாரத்’ - ‘எல்லா உயிர்களிலும் உறைபவனாக என்னை அறிவாயாக’ என்றார் கிருஷ்ண பரமாத்மா.

இதோ பரமஹம்ஸரின் குரலைக் கேட்போம்.

‘ஏழு வாசல்களைத் தாண்டி அரசன் இருக்கிறான். முதல் வாசலில் ஒரு பெரிய மனிதன் இருக்கிறான். அவனுக்குப் பலர் ஏவல் செய்கிறார்கள். அரசனைப் பார்க்க வந்தவன், ‘இவரா அரசன்?’ என்று கேட்கிறான். நண்பன் ‘இல்லை’ என்கிறான். அடுத்தடுத்த வாசல்களிலும் இதையே சொன்னான்.

‘முன்னால் போகப்போக அதிகாரத் தோரணையும், செல்வச் செழிப்பும் அதிகமாக உள்ளது. ஏழு வாசல்களைத் தாண்டி அரசனைக் கண்டபோது அவன் நண்பனிடம் எதுவும் கேட்கவில்லை. அரசரின் இணையற்ற தோற்றத்தையும், ஐஸ்வரியத்தையும் கண்டதும் பேசு சற்று அப்படியே நின்றான். ஐயமின்றி இவர்தான் அரசர் என்று உணர்ந்தான்.’

பெரும் புரட்சிகள் மூலம் ஏகாதிபத்தியங்கள் ஒழிந்தன. அடிமைத்தனம் விலகியது என்றெல்லாம் படிக்கிறோம்.

ஆனால் பரமஹம்ஸர் நம்மிடம் தூண்டுகிற புரட்சி அலாதியானது, புதுமையானது.

உடல், பிராணன், மனம், புத்தி, அறிவு, அறியாமை இவை அனைத்தும் ‘நீ அல்ல, இவற்றைக் கடந்த பெரிய, நித்தியமான பொருள் நீ’ என்ற விதத்தில் அவரது புரட்சிப் பாதை அமைந்துள்ளது.

ஞானப் பழத்திற்காக கார்த்திகேயர் உலகம் முழுவதையும் சுற்றி வந்தார். கணபதியோ அம்மையப் பனைச் சுற்றி அந்தப் பழத்தை விரைவில் பெற்றார்.

கார்த்திகேயரின் அணுகுமுறை ‘நேதி’, ‘நேதி’ என்ற ஞான மார்க்கம். கணபதியின் அணுகு முறையோ பக்தி மார்க்கம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழியோ திடநம்பிக்கையும் ஞானத்தையும் சேர்ந்த ‘ஞானமிச்சரா பக்தி’ முறையைப் போதித்து ஜீவர்களை விரைந்து கரை சேர்க்கிறது.

‘அஜாயமானோ பஹுதா விஜாயதே’ - தான்

பிறவாமல் தன்னைப் பலவாகத் தோற்றுவித்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று புருஷஸூக்தம் கூறுகிறது.

ஸர்வத்ர பிரம்மதர்சனம் என்ற அறிவிற்குள் மனதை முழுமையாக நிரப்பும் சக்தி இருக்கிறது.

பரமஹம்ஸர் கூறுகிறார்: ஒருமுறை கிருஷ்ணர், “அர்ஜுனா! அதோ தூரத்தில் மரங்கள் தெரிகின்றனவே, அவை என்ன மரங்கள்? அங்கு என்ன பழங்கள் இருக்கின்றன? பார்த்து வா”.

அர்ஜுனனும் சென்று பார்த்துவிட்டு, “அங்கு நாவல் பழங்கள் பழுத்துத் தொங்குகின்றன” என்றார். இன்னும் சற்று நெருங்கிச் சென்று அவை என்ன என அறிந்து வருமாறு பகவான் அர்ஜுனனை ஆராய்ச்சியில் தூண்டினார்.

பகவான் கூறியபடி அர்ஜுனனும் மரங்களை நெருங்கிப் பார்த்து வியந்தான். ஆம், அங்கே கொத்துக் கொத்தாக கிருஷ்ணர்கள் பழங்களாகத் தொங்கிக் கொண்டிருந்தனர். எல்லாம் கிருஷ்ண மயமாய்க் காட்சி தந்தன.

‘பூர்ணம் ஏவ அவசிஷ்யதே’ - பூர்ணம் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கிறது என்று ஈசாவாஸ்ய உபநிஷதம் கூறுகிறது.

திருஷ்யத்தில், பார்க்கப் படும் விஷயங்களில் உள்ள போகபுத்தி, இது என்னைத் திருப்திபடுத்தும் என்ற நாட்டம் பிரம்மதரிசனத்தை மறைத்துவிடுகிறது.

நெய் காயும் வரை சத்தம் வருவது போல, போகங்களில் வைராக்கியம் வரும் வரை போகப் பொருள்களையே மனம் நாடி நிற்கும்.

ஜீவன் எவ்வளவோ உலக அனுபவங்களை மாறி மாறிப் பெறுகிறான். கடல் அலைகள் போல நிகழ்ச்சிகள் வந்து போகின்றன. அவன் மட்டும் நிலையாக எங்கும் போகாமல் இருக்கிறான்.

தன்னுடையவை என்பன அனைத்தும் மறைந்து முடிவில் தான் மட்டும் மிஞ்சியிருக்கிற நிலை எல்லா ஜீவர்களுக்கும் இருக்கிறது.

பரமஹம்ஸரின் பார்வையில் விழும் ஜீவர்களுக்கு விழிப்பு ஏற்படுகிறது. ஆனால் மனம் உள் திரும்ப வேண்டும். அவரது பார்வையில் விழுவதன் பொருள் அதுவே. மனம் உலர்ந்து போன சருகாய் இருக்க வேண்டும். ஆச்சாரியனின் உபதேசம் அப்போதுதான் அக்னியாய் பற்றிப் பிடிக்கும்.

‘ஸமித்பாணி ச்ரோத்ரியம் பிரம்மநிஷ்டம்’ என முண்டக உபநிஷதம் கூறும். காய்ந்த சுள்ளிகளை ஏந்தியவனாய் இறைவனை அறிந்த, அதில் நிஷ்டை கூடிய குருவை அடைவான் என்று



எமது அக்டோபர் மாதம் முக்திநாத் யாத்திரையில்

ஸ்ரீ அகோபில மடம் 46ம் பட்டம் ஸ்ரீமத் அழகியசிங்கர் ஸ்ரீவன்சடகோப ஸ்ரீ ரங்கநாத யத்திரை மகா தேசிகள் சுவாமிகள் மற்றும் அவர்களது சீடர்கள் கலந்து கொள்கிறார்கள் மற்றும் பல

ஆன்மீக ஆன்மோர்களும் பங்கு பெறும் உபயோசங்கள் உண்டு.
நைம்சரண்யம் - அயோத்யா - பைரவா - போக்ரா
முக்திநாத்- காத்தமாண்டு

இந்த 14 நாள் சிறப்பு யாத்திரை புறப்படும் தேதி 3.10.14
ரூ. 28000/- + இரயில் / விமான டிக்கெட்



முக்திநாத் மட்டும் இரயில் மூலம்

25,000/- + இரயில் கட்டணம் - 16.9.14, 6.10.14

முக்திநாத் மட்டும் விமானம் மூலம்

26,000/- + விமான கட்டணம் 19.9.14 முதல் வாரந்தோறும்

முழு முக்திநாத் அயோத்யா

லக்னோ வழி - 16.9.14, 6.10.14

29,000/- + இரயில்/விமான கட்டணம்

பஞ்சதுவாரகா

14,900/- + இரயில்/விமானக் கட்டணம் - 12.9.14, 4.10.14

பஞ்சதுவாரகா - ராஜஸ்தான்

25,000/- + இரயில்/விமானக் கட்டணம் - 4.10.2014

நவ ஜோதிர்லிங்கம்

22,000/- + இரயில்/விமானக் கட்டணம் - 14.9.2014

வட இந்தியா ஆன்மீக சுற்றுலா

17,000/- + இரயில்/விமானக் கட்டணம் - 6.10.14

மாளய அமாவாசை சிறப்பு யாத்திரை

A/c Bus, A/c Room உணவு உட்பட. தேதி: 22.9.2014

இரயில் மூலம் ரூ. 7,000. + ரயில் கட்டணம்
விமானம் மூலம் ரூ. 19,900. விமான கட்டணம் உட்பட

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

சென்னை: 194/A, அண்ணா சாலை, ஆயிரம் விளக்கு
email: sritrave@gmail.com, www.sreetravels.net

சென்னை : 6534 5081 / 082 & 92833 70555
மதுரை : 0452-2340942, 9600156942 / 91

Shiva



நகரத்தார்

ஸ்ரீ

சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் மலேசியா சிங்கப்பூர் இலங்கை சுற்றுலா

38 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்
சமூக கலைஇலக்கிய மாத இதழ்



சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு
சொந்த நாடு போன்று தென்னிந்திய உணவு (சைவம்)
ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச்சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு
மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்று வர ஏற்பாடு
செய்துள்ளோம்.

18.08.2014 அன்று சென்னையில் இருந்து மலேசியா,
சிங்கப்பூர் சென்று 27.08.2014 அன்று திரும்புதல். (கட்டணம்
ரூ.66,500/- விசா செலவு, விமான கட்டணம், நுழைவுக்
கட்டணங்கள், மற்றும் உணவு, தங்கும் விடுதிக்கட்டணங்கள்
உட்பட)

21.10.2014 அன்று சென்னையிலிருந்து மலேசியா,
சிங்கப்பூர், சென்று 29.10.2014 அன்று திரும்புதல் (பிணாங்கு,
லங்காவி தீவுகள் உட்பட - 9 நாள்)

30-01-2015 அன்று சிங்கப்பூர் மலேசியா தைப்பூச வழிபாடு
07-02-2015 அன்று திரும்புதல்

**2014 அக்டோபர் மாதம் 26ம் தேதி துபாய் சுற்றுலா சென்று 31ம் தேதி திரும்புதல் - 7நாள்
விசா செலவு, விமான கட்டணம், உணவு, தங்கும் விடுதிக்கட்டணங்கள் உட்பட ரூ.45,000**

மேலும் விபரங்களுக்கு : 99404 55254, 97897 66700

முகவரி : நா. இளங்கோவன், (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புதிய எண் : 59, கேனல் பேங்க் ரோடு, 2வது மாடி, ஆர்ஞ புரம், சென்னை - 600 028

கூறப்படுகிறது. ஆஹுதியாக இடப்படும் ஸமித்து கள் ஈரத்தைத் துறந்தவைகளாய் இருக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு கதை கூறுகிறார். மன்னர் ஒருவர் பண்டிதர் ஒருவரிடம் பாகவதம் கேட்டு வந்தார். வகுப்பின் முடிவில் “மன்னா, புரிந்ததா?” என்று கேட்பார். மன்னரோ, “முதலில் நீங்கள்

‘நான்’ - ஐப் பற்றிய தெளிவு நிற்கும்போது அந்தப் பொற்குடத்தில் விளிம்பு தெரிகிறது.

கர்த்ருத்வம், போக்த்ருத்வம் என்ற மதுவால் ஜீவன் மயங்கிக் கிடக்கிறான். நான் செயலைச் செய்கிறேன், செயலின் பலனை அனுபவிக்கிறேன் என்ற ரூபத்தில் நான் என்ற அகங்காரம் கொழுத்து வருகிறது.

உலகம் என்னைத் திருப்திப்படுத்தும் என்ற எண்ணமே சம்சாரத் துயரத்தின் பீஜம்.

ஞான ஆசாரியனின் உபதேசம் சீடனை அவனுக்குள்ளேயே அமர வைக்கிறது.

புரிந்து கொள்ளுங்கள்” என்பார். பண்டிதர் வீடு திரும்பியதும் அரசர் ஏன் இவ்விதம் கூறுகிறார் என்று சிந்திப்பார். இது தொடர்ந்து நிகழ்ந்து வந்தது.

பண்டிதர் சற்று நிதானித்துத் தன் உள்ளத்தின் உள்ளே பார்க்க ஆரம்பித்தார். மனதிலுள்ள குப்பைக் கூளங்களை நீக்கினார். மனத்தூய்மை நிகழ்ந்தது. கலைந்து கிடந்த பொருள்களை, அதாவது கருத்துச் சிதறல்களை அதற்குரிய இடத்தில் பொருத்தமாய் வைத்தார். ஞானநிஷ்டை கூடியது.

பிறகு மன்னரின் வார்த்தை புரிந்தது. இறைவன் மட்டுமே உண்மை. மற்ற எல்லாம் தோற்றமே என்ற உணர்வு உண்டானது. “மன்னா, நான் புரிந்து கொண்டேன். இனி போதிப்பதற்கு ஒன்று மில்லை” என்று கூறி, அவர் துறவியானார்.

தடையில்லாமல் அந்த ஞானகங்கையைத் தன்னிடமே மனமார அள்ளிப் பருக வேண்டும். அப்போதே அனைத்து ஆசைகளையும் அனுபவித்த நிறைநிலை ஏற்படும். உலகம் அஸாரம் என்ற விவேகம் எழுந்ததும் சாரமான இறைவனை அறிய ஆவல் ஏற்படும்.

ஒரு நாடகத்தை நன்கு ரசிக்கும்போது, அதில் ஆழ்ந்த மனம் அந்த நாடகத்தைத் தயாரித்து இயக்கியவனைப் பாராட்ட எங்குகிறது. குருதேவரின் அமுதமொழிகளைப் புரட்டிப் பார்ப்போம்.

மண்ணுக்கு அடியில் குடம் நிறைய தங்க நாணயம் இருக்கிறது. அதைப் பற்றிய அறிவும், நம்பிக்கையும் முதலில் வேண்டும். சாதனமாக எண்ணம் செயல் உருப் பெறக் கட்டாயம் அதைப் பற்றிய அறிவு, நம்பிக்கை வேண்டியிருக்கிறது.

முதலில் அந்தக் குடத்தை நினைத்ததும் ஆனந்தம் ஏற்படுகிறது. அதன் பிறகு மண்ணைத் தோண்டிக்



பெரும் புரட்சிகள் மூலம் ஏகாதிபத்தியங்கள் ஒழிந்தன. அடிமைத்தனம் விலகியது என்றெல்லாம் படிக்கிறோம். ஆனால் பரமஹம்ஸர் நம்மிடம் தூண்டுகிற புரட்சி அலாதியானது, புதுமையானது.

கொண்டிருக்கும்போதே ‘டங் டங்’ என்ற சத்தம் உண்டானால் ஆனந்தம் அதிகரிக்கிறது.

பிறகு குடத்தின் விளிம்பு தெரிந்ததும் ஆனந்தம் இன்னும் அதிகரிக்கிறது. குடத்தைப் பெயர்த்து எடுத்ததும் ஆனந்தம் பூர்ணம் ஆகிறது.

உலக விஷய சுகங்களை விட்டு விலக விலக மனதில் ஆனந்தம் அதிகமாகிறது. தூய மனதில்

ருக்கிறான். குருதேவரின் அமுதமொழிகள் நம்மைப் பார்வையாளனாக மட்டும் இருக்க வைக்கிறது.

காட்சிகள் பார்க்கப்படட்டும்; நன்கு ரசிக்கப்படட்டும்; கவனம் மட்டும் பார்வையாளன் மீது நன்கு பிரதிஷ்டையாகட்டும்.

பரமஹம்ஸரின் அமுதமொழிகள் நம்மை நம்மிடமே பிரதிஷ்டை செய்கின்றன. ❖

இந்துக்களின் கடமை

அறியாமை என்பது எல்லோர்க்கும் ஒன்று. ஆனால் அறியாத விஷயங்கள் வெவ்வேறு. - தாமஸ் கார்லைல்

(சுவாமி விவேகானந்தர் 1902, ஜூலை 4, பேலூர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் மகாசமாதி எய்தினார். இந்தச் செய்தியை பாலகங்காதர திலகர் தமது, 'கேசரி' என்ற மராட்டி இதழில், 1902, ஜூலை 8-ம் தேதி கட்டுரையாக எழுதினார். அதன் தமிழ் வடிவம்.)

'ஸ்ரீமத் சுவாமி விவேகானந்தர் கடந்த வெள்ளிக் கிழமை சித்தியானார்' என்ற செய்தி, பேலூர் ராம கிருஷ்ண மடத்திலிருந்து வந்தது. அது தெரிய வந்த போது, இந்துமதத்தில் பற்றுள்ள பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் பெரிதும் துக்கத்தில் ஆழ்ந்தனர்.

ஸ்ரீமத் சுவாமி விவேகானந்தரின் பெயரைத் தெரியாத இந்துக்கள் மிகச் சிலரே.

19-ம் நூற்றாண்டில் நவீன விஞ்ஞானத்தின் முன் னேற்றம் அளவற்றதாக இருந்தது. அந்த நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் சுவாமிஜி இந்திய ஆன்மிக விஞ்ஞானத் திற்கு - இந்தியாவில் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டு களாக இருந்து வரும் ஆன்மிக விஞ்ஞானத்திற்கு - அற்புதமான விளக்கம் அளித்தார்.

சுவாமிஜி இந்திய ஆன்மிகத்தை மேல்நாட்டு அறிஞர்கள் வியப்புடன் ஏற்றுப் போற்றும்படிச் செய்தார்; மேலும் அவர் மேலைநாட்டு அறிஞர்கள் இந்தியா வின் மீது பற்றும் பாசமும் கொள்ளும்படிச் செய்தார். இவ்விதம் செய்வது ஒரு சாதாரணச் செயல் அல்ல; அது மனிதசக்திக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு சாதனை.

அந்நாளில் இந்தியாவில் ஆங்கிலக் கல்வி மூலம் அளிக்கப்பட்ட பௌதிக விஞ்ஞானத்தின் தாக்கம், மிகவும் வலிமையுடன் இருந்தது. அதைத் திசை திருப்பி மாற்றி அமைப்பதற்கு மிகுந்த அறிவும், ஆற்றலும், வீரமும் உடைய ஒருவர் தோன்ற வேண்டியிருந்தது.

சுவாமிஜிக்கு முன்பு தியாசபிகல் சொசைட்டி இந்தப் பணியை ஒரு சிறிது ஆரம்பித்திருந்தது. ஆனால் பிறகு சுவாமிஜிதான் இந்தப் பணியை 'இந்து மதம்' என்ற வடிவத்தில் செய்தார். இது எவரும் மறுக்க முடியாத ஓர் உண்மை.

தற்காலத்தில் நம் பள்ளி கள் வெறும் அறிவை மட்டும் தருகின்றன.

அது ஆன்மிகச் சிந்தனைகளை மாணவர் மனங்களில் ஏற்படுத்தவில்லை.

மாறாக, இந்தக் கல்வியால் மாணவர் கள் தங்களது சொந்த இந்து மதத்தை மட்டுமல்லாமல் - மதங்களையே கேலி செய்கிறார்கள்.

சுவாமிஜிக்கு இப்போது 35-40 வயதே இருக்கும். அவர் 20 ஆண்டு களுக்கு முன்பு மேற்கூறிய முறையில் இருந்த கல்வியையே கற்றார். ஆகவே, 'அந்தக் கல்வி எப்படிப்பட்ட கல்வியாக இருந் திருக்கும்?' என்று எளிதாகப் புரிந்துகொள்ளலாம்.

சுவாமிஜி கூத்திரிய குலத்தவர். 18-19 வயதில் கொல்கத்தா பல்கலைக்கழகத்தில் பி.ஏ. பட்டதாரியா னார். அவருக்குத் தத்துவத்தில் மிக்க ஆர்வமிருந்தது.

அவரிடம் ஆரம்பத்தில் நாத்திகச் சிந்தனைகள் இருந்தன. அவர் மதத்தலைவர்கள் பலருடன் கலந்துரை யாடியபோது, "நீங்கள் இறைவனைப் பார்த்திருக்கிறீர் களா?" என்ற கேள்வியைக் கேட்டு, அவர்களைத் திக்குமுக்காடச் செய்தார்.



ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சருடன் தொடர்பு கொண்ட பிறகு, அவரிடம் ஒரு பெரிய மாறுதல் ஏற்பட்டது. அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்புக்குரிய சீடரானார்; பிறகு துறவியானார்.

சுவாமிஜி அமெரிக்க மக்களிடம், இந்த அத்வைத வேதாந்தத்தை அறிமுகப்படுத்தும் பணியில் ஈடுபட்டார். அவர் அமெரிக்கா செல்வதற்கு முன்பு, இந்தியா முழுவதும் பயணம் செய்தார். அப்போது அவர் 1891 அல்லது 1892-ஆம் ஆண்டில் புனே நகரத்திற்கு வந்திருக்கிறார்.

முதன் முதலில், "சுவாமிஜியை அமெரிக்காவிற்கு அனுப்ப வேண்டும்" என்ற எண்ணம், சென்னை அன்பர் களுக்குத் தோன்றியது. அவர்கள் அதற்கு உதவினர்.

1893-இல் சிகாகோவில் சர்வ சமய மாநாடு மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. சுவாமிஜி அத்வைத வேதாந்



தக் கொடியை அங்கு ஏற்றி, பட்டொளி வீசிப் பறக்கச் செய்தார். அதன் மூலம் வேதாந்தத்திற்கு முதலிடம் பெற்றுத் தந்த பெருமை சுவாமிஜிக்கு உரியது.

இன்று அமெரிக்கா எல்லாவிதமான அறிவியலும் கொண்ட ஒரு நாடாக உள்ளது. அத்தகைய ஒரு நாட்டில் கிறிஸ்தவ மதத் தலைவர்கள் முன்பு, அத்வைத வேதாந்தத்தை அனைவரும் ஏற்கும் வகையில் எடுத்துக் கூறி அதைப் பிரபலப்படுத்தியது அரிய சாதனை. செயற்கரிய அதை சுவாமிஜி அங்கு செய்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தர், 'இந்துமதத்தின் உண்மைகள் மகத்தானவை. ஆதலால் அவற்றை இந்தியர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல், உலகில் உள்ள எல்லா நாட்டு மக்களிடமும் பரப்ப வேண்டும்' என்று கருதினார். அதை நிறைவேற்றுவது இந்துக்கள் எல்லோருடைய கடமையாகும்.

இந்துக்களிடம் இப்போது மிக உயர்ந்ததாக ஏதாவது ஒன்று எஞ்சியிருக்கிறது என்றால் அது அவர்களின் இந்துமதம்தான். அதை அவர்கள் கைவிட்டுவிட்டால், அவர்கள் உலக மக்களின் விமர்சனத்திற்கும் கேலிக்கும் ஆளாவார்கள்.

"இந்துமதம் என்றால் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முயலுங்கள். அதன் அடிப்படை உண்மைகளை நன்றாகத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள். அவற்றை அறிவியல் நோக்கில் ஆராய்ந்து பாருங்கள். அதனால் உங்கள் பெருமையும், உங்கள் நாட்டின் பெருமையும் என்றும் நிலைத்திருக்கும்படிச் செய்யுங்கள்!" என்று சுவாமிஜி பல சமயங்களில் கூறியிருக்கிறார்.

சுவாமி விவேகானந்தர், "பக்தி என்பது ஆன்மிகத்தில் முக்கியமான ஒன்று என்பது உண்மைதான். ஆனால் அதில் அத்வைத தத்துவம் இல்லாவிட்டால், அது ஊன்றுகோல் இல்லாத முடவன் போன்றது" என்று கூறுவார். இந்தக் கருத்தை அவர், மற்ற மதங்களைப் பற்றிப் பேசும்போதும் மனதில் கொண்டிருந்தார்.

சுவாமிஜி கிறிஸ்தவர்களிடம், "நீங்கள் உங்கள் மதத்தைக் கைவிடுங்கள்" என ஒருபோதும் கூறியதில்லை. மாறாக அவர், "நீங்கள் இயேசுவை வணங்குங்கள். ஆனால் உங்கள் மதத்தில் (அத்வைத) தத்துவம் இல்லாமல் இருப்பதால், இந்துமதத்தின் அத்வைத தத்துவத்தை நீங்கள் சிறிது ஏற்றுக் கொள்வது நல்லது" என்றார்.

சுருக்கமாகக் கூறினால், உண்மையான மதங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் ஞானயோகம், கர்மயோகம், ராஜயோகம் ஆகிய பாதைகள் பொதுவானவை. மேலும் இந்த யோகங்கள் உலகில் எந்த ஒரு மதத்துடனும் முரண்படுபவை அல்ல. அது மட்டுமல்ல, இந்த யோகநெறிகள் ஒவ்வொருவரும்

பின்பற்றுவதற்கு உரிய தகுதிகள் கொண்டிருக்கின்றன.

"இந்த யோகங்கள் என்ற ஆன்மிக ஞானத்தைப் பாரம்பரியமாகப் பெற்றிருப்பவர்கள் ஒவ்வொருவரும், அவற்றை எல்லோரிடமும் பரப்புவது அவர்களின் கடமை" என்பார் சுவாமிஜி.

தங்கள் மதத்தை இந்தியர்கள் புறக்கணிப்பதால் சுவாமிஜி மனமுடைந்தார். "இந்து மதம் மறுமலர்ச்சி பெறாமல், நம் நாடு முன்னேறாது" என்ற உறுதி கொண்டிருந்தார், அதற்காக அயராது பாடுபட்டார்.

சுவாமிஜி அமெரிக்காவில் தமது சீடர்களை உருவாக்கியதுடன், அங்கு அத்வைத வேதாந்தத்தையும் பரப்பினார். பிறகு அவர் இலங்கை வழியாகச் சென்னைக்கு வந்தார். பின் அவர் கொல்கத்தாவிற்கும், இமயமலையில் அல்மோராவிலுள்ள தமது ஆசிரமத்திற்கும் சென்றார்.

இந்தப் பிரயாணத்தின்போது அவர் சென்ற எல்லா இடங்களிலும், மக்கள் அவரைப் பெரிய அளவில் உற்சாகத்துடன் வரவேற்றார்கள். அங்கெல்லாம் அவர் எழுச்சியூட்டும் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தினார்.

அமெரிக்கச் சீடர்கள் சிலரது உதவியுடன் சுவாமிஜி, கங்கைக்கரையில் பேலூரில் ராமகிருஷ்ண மடத்தை நிறுவினார். அங்கு அவர், நமது இந்திய ஆன்மிக வழியில் துறவிகள் உருவாவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்தார்.

அல்மோராவிலிருந்து, 'பிரபுத்த பாரதா' என்ற ஓர் ஆங்கில மாத இதழ் தொடர்ந்து வெளிவந்தது.

ராஜஸ்தானில் 1896-97 ஆண்டுகளில் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. அப்போது அங்கு ராமகிருஷ்ண மிஷன் சந்நியாசிகள் சென்று, மக்களுக்கு அரிய தொண்டுகள் செய்தனர். அதன் மூலம் அவர்கள், மக்கள் கிறிஸ்தவப் பாதிரிகளின் பிடியில் சிக்குவதைத் தடுத்தனர்.

ஆன்மிகத்தை மக்களுக்குப் போதிப்பதற்கு ஆச்சாரியர்கள் பலர் தேவை. ஆனால் அப்படிப்பட்டவர்கள் போதிய எண்ணிக்கையில் கிடைக்காததால், இந்தியா முழுவதும் ஆச்சாரியர்களை அனுப்பும் சுவாமிஜியின் விருப்பம் நிறைவேறவில்லை. ஆயினும் கொல்கத்தா, அல்மோரா, ஆஜ்மீர், சென்னை மற்றும் அமெரிக்காவிலும் அவருக்குச் சீடர்கள் இருந்தார்கள்.

சுவாமிஜி ஆறு மாதத்தில் பிரெஞ்சு மொழி கற்றுக்கொண்டார். பாரிஸ் நகரத்தில் 1900- ஆம் ஆண்டு ஒரு கண்காட்சி நடைபெற்றது. அதில் அவர் பிரெஞ்சு மொழியில் வேதாந்தம் பற்றி ஒரு சொற்பொழிவு செய்தார். அதற்காக அவரை பாரிஸ்



நம்மால் முடிந்த அளவு மட்டும் செய்தால் போதாது. சில நேரங்களில் நாம் தேவையானவற்றையும் செய்ய வேண்டும். - சர்ச்சில்

தற்போது சலுகை விலை விற்பனையில்

சைவ சமயக் கலைக்களஞ்சியம்



பத்துத் தொகுதிகள்
நலைமைப் பதிப்பாசிரியர் முனைவர்
இரா. செல்வக்கணபதி



10 தொகுதிகளும்
ரூபாய் 15,000/- (பதினைந்தாயிரம்)

சலுகை விலை மறு அறிவிப்பு வரை

ரூ. 10,000/-
பத்தாயிரம் மட்டும்

காசோலை, டிடி கீழ்க்காணும்
பெயரில் வழங்கப்பட வேண்டும்
தெய்வச் சேக்கிழார் பதிப்பகம் (அல்லது)
SAINT SEKKIZHAAR PATHIPPAGAM

நேரடிப் பணமாற்றம் பதிப்பகக் கணக்கில்
செலுத்த வேண்டிய விவரம்
STATE BANK OF INDIA,
BESANT NAGAR BRANCH, CHENNAI - 90.
CURRENT A/C No. 32681146572,
BRANCH I F S CODE No. S B I N 0003274

தொடர்பு முகவரி:

தெய்வச் சேக்கிழார் பதிப்பகம்

எச். 15/2, கரிகாலன் தெரு, கலாசேத்திரா காலனி,
பெசன்ட் நகர், சென்னை - 600 090. தமிழ்நாடு, இந்தியா.
செல் : 94440 21113, 98404 95653,
98401 67391, 94449 71515

போன் : 044 - 2491 6888, 044 - 2447 4445.

பேக்ஸ் : 0091-44-2491 6888,

Email: nayanmar_63@yahoo.co.in Web: www.saivam.co.in

பொதிகை அலைவரிசையில்

'அருளே ஆனந்தமே'

தொடருரை ஆற்றிவரும்

பேராசிரியர் முனைவர்

இரா. செல்வக்கணபதி அவர்கள் ஆற்றிய

சைவ - ஆன்மிக - இலக்கியப் பேருரை

ஒலிக் குறுந்தகடுகள் MP3 CD'S

163 மணி நேரம் ஒலிப்பன ரூ. 9,100/-

சலுகை விலை: ரூ. 7,000/- (ஏழாயிரம் மட்டும்)

கலைக்களஞ்சியம் மற்றும் CDக்கள்
பதிப்பகச் செலவில் அனுப்பிவைக்கப்பெறும்

இமயமலை சக்தி தரிசனம்



வைஷ்ணோதேவி

சாமுண்டா தேவி - பிரஜேஸ்வரி

சிந்த்பூரணி - ஜுவாலமுனி

பஹாலமுனி - நைனா தேவி

மானச தேவி - கல்கா தேவி



5-10-2014 3AC ரயில் ₹ 27900



7-10-2014 விமானம் ₹ 34900

AC பேருந்து, AC தங்கும் அறை,
தென்னிந்திய சைவ உணவு

டிராவல் டைம்ஸ்

CHENNAI ☎ 24342167, 9790926956

KOVAI ☎ 2236669, 9345796778

MADURAI ☎ 4391228, 9790921212

BANGALORE ☎ 25537772, 9663883323

E-mail : traveltimes.tourism@gmail.com www.traveltimes.in

நகரப் பத்திரிகைகள் வெகுவாகப் பாராட்டின. கடந்த ஒரு வருடமாக அவர் நெஞ்சு வலியால் துன்பப்பட்டார். அவருக்கு ஜப்பானிலிருந்து அழைப்பு வந்தது. ஆனால் அவரால் உடல்நலக்குறைவால் ஜப்பானுக்குச் செல்ல முடியவில்லை.

கடந்த வெள்ளிக்கிழமை நமக்கு ஒரு தந்தி கிடைத்

இந்துக்களிடம் மிக உயர்ந்தது ஒன்று எஞ்சியிருக்கிறது என்றால் அது அவர்களின் மதம்தான். அதை அவர்கள் கைவிட்டுவிட்டால், உலக மக்களின் விமர்சனத்திற்கும் கேலிக்கும் ஆளாவார்கள்.

தது. அதில், 'அவரது வழக்கமான மாலை நடைப்பயிற்சிக்குப் பிறகு, அவருக்கு நெஞ்சுவலி அதிகமாயிற்று' என்று தெரிவித்திருந்தார்கள். அவர் தமது ஒரு சீட்டிடம், "நான் என் உடலை உருக்கப் போகிறேன்" என்று கூறியிருக்கிறார். பிறகு அவர் மூன்று முறை நன்றாக மூச்சை உள்ளே இழுத்து 'மகாசமாதி' அடைந்தார்.

சுவாமிஜி முக்கியத்துவம் உடைய தமது இளம் வயதில் மகாசமாதி அடைந்தார். நம் நாட்டிற்கு மிகவும் பெரிய துரதிருஷ்டமாகும். நமது அக்கல்கோட் சுவாமிஜியைப் போன்று, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரும் பூரண பிரம்மநிஷ்டை உடையவர் என்பது உண்மைதான்.

ஆனால் சுவாமிஜி ஒருவர்தான், உலக நாடுகள் மத்தியில் அவ்வைத வேதாந்தக் கொடியைப் பட்டொளி வீசிப் பறக்கச் செய்தார்; அதன் மூலம் அவர் நமது இந்துமதத்தின் பெருமையையும், இந்துக்களின் பெருமையையும் உலக மக்கள் உணரும்படிச் செய்தார்; இவ்விதம் அவர் இந்து தர்மத்தை நிலைநாட்டும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டார்.

மேலும் அவர் தம் கல்விச்சிறப்பு, மிகச் சிறந்த சொற்பொழிவாற்றல், ஊக்கம், சிரத்தை ஆகியவற்றால் தமது பணிகளுக்கு உறுதியான அடித்தளம் அமைத்தார்.

'அந்த அடித்தளத்தின் மீது அவரால் அழகான ஒரு மாளிகை எழுப்பப்பட்டு, அதற்கு அவரது திருக்கரங்களால் திறப்பு விழாவும் நடைபெறும்' என அனைவரும் விரும்பி எதிர்பார்த்தோம். ஆனால் இப்போது அவர் அமர ராகிவிட்டதால், அது நடைபெற இயலாமல் போயிற்று.

சுமார் 1200 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு மகான் (ஆதிசங்கரர்), "உண்மையான இந்துமதம் எது?" என்று பேசினார். அதோடு அவர், "உண்மையான இந்துமதம் எப்படிப்பட்டது?" என்பதை நிரூபித்தும் காட்டினார்.

"அத்தகைய ஒரு மதம் இந்துமதம் நம் நாட்டில் தோன்றியது" என்பதே நமக்கு மிகப் பெரிய ஒரு செல்வமும்,

உலகின் முன்னணி நாடுகளின் முன்னால், வெளிப்படையாக இந்துமதம் சோதிக்கப்பட்டது. அந்தச் சோதனையில் இந்துமதம் தூய்மையுடன் வெற்றி பெற்று வெளிவந்தது.

மிகப் பெரிய ஒரு வலிமையும் ஆகும். "அந்த மதத்தை உலகம் முழுவதும் பரப்ப வேண்டும்" என்ற ஒன்றுதான் நம் கடமையாக இருந்தது.

அப்போது அந்தப் பணியைச் செய்தவர் ஆதிசங்கரர். இப்போது 19-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில், அந்தப் பணியைச் செய்வதற்கு விவேகானந்தர் வந்திருக்கிறார்.

ஆனால் சுவாமிஜி ஆரம்பித்த பணி இன்னும் நிறைவு

செய்ய வேண்டிய நிலையில் இருக்கிறது. அவர் விட்டுச் சென்றிருக்கும் அந்தப் பணியை, அவரது சீடர்களில் ஒருவரோ, வேறு யாரோ எடுத்து நிறைவு செய்வதற்கு முன்வர வேண்டும். இது நமது வேண்டுகோள்.

நம்மிடம் பெரிதாக ஏதாவது ஒன்று இருக்கிறது என்றால் அது நம்முடைய ஆன்மிகம்தான். நாம் நம்முடைய

புகழ், பெருமை, சுதந்திரம் ஆகியவற்றையெல்லாம் இழந்துவிட்டோம். ஆனால் இன்னும் நம்முடைய இந்துமதம் நம் கையில் இருக்கிறது. அந்த நம்முடைய இந்துமதம் அற்பமானதல்ல; அது மகத்தான பெருமைக்குரியது.

உலகில் உள்ள முன்னணி நாடுகளின் முன்னால், வெளிப்படையாக இந்துமதம் சோதிக்கப்பட்டது. அந்தச் சோதனையில் இந்துமதம் தூய்மையுடன் வெற்றி பெற்று வெளிவந்தது. இதை அனுபவத்தின் மூலம் நாம் தெரிந்துகொண்டோம்.

இந்த நிலையில், நாம் நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் இந்து மதத்தை நன்றாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். நாம் நமது இந்து மதத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளத் தவறினால் - உலகம் நம்மைப் பார்த்துச் சிரிக்கும். இதை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

இப்போது நம்மிடம் மிகவும் சிறந்த ஒன்று இருக்கிறது என்று வைத்துக்கொள்வோம். "அந்தப் பொருளின் தரம் உயர்ந்தது என்பதை உலகச் சந்தைப் போட்டியில் நிரூபிக்க வேண்டும்" என்ற நிலை தற்போது இருக்கிறது.

இவ்விதம் நிரூபிப்பதை சுவாமிஜி செய்தார். அவர் மேலும் சிறிது காலம் வாழ்ந்திருந்தால், மீண்டும் நமது நாட்டுக்கு வேண்டிய தேசிய சிந்தனையைப் பெறுவதற்கு உரிய ஊக்கத்தை நாம் அவரிடமிருந்து பெற்றிருப்போம்.

அவர் நமக்குச் செய்திருக்கும் நன்மைகளுக்குப் பதிலாக நாம் அவருக்கு நன்றி செலுத்தும் வழி அவர் அளித்த அறிவுரைகளை ஏற்று அவற்றை நாம் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதுதான்.

"சுவாமி விவேகானந்தரின் உன்னதமான பண்புகள் எதிர்காலத்தில் மக்களுக்கு ஊக்கமளித்து, அவர்களை வழி நடத்த வேண்டும்" என்று நான் இறைவனிடம்

பிரார்த்தனை செய்கிறேன்.

"மதவேறுபாடுகளை நீக்கி மக்களை ஒன்றுபடுத்துவதாக அவ்வைத வேதாந்தம் இருக்கிறது. அந்த அவ்வைத வேதாந்தம் ரிஷிகளின் பரம்பரையில் வந்த இன்றைய தலைமுறையினரைச் சென்றடைய வேண்டும்" என்று கூறி, சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றிய இந்தக் கட்டுரையை நிறைவு செய்கிறேன்.

இந்து தொண்டு அமைப்புகளின் சமுதாயத்திற்கான அபார பங்களிப்பு

ஹிந்து ஆன்மிக - சேவைக் கண்காட்சி இந்த வருடம் தனது 6-வது வருட விழாவை சென்னையில் வெற்றிகரமாக நடத்தியது.

இந்தக் கண்காட்சியின் முக்கிய நோக்கம், ஆங்கிலேய ஆட்சிக் காலத்திலிருந்து பரப்பப் பட்ட சில தவறான கண்ணோட்டங்களை உடைத்தெறிவதுதான்.

அதில் முக்கியமானது 'ஹிந்து சமயம் நாட்டிற்குப் பிற சமயங்களைவிடக் குறைவான பங்களிப்பு தருகிறது' என்ற தவறான கருத்து.

Philanthropy, ஒரு மேல்நாட்டுச் சொல். அது இந்திய கலாச்சாரத்தின் தனித்தன்மை கொண்ட 'தருவது' என்பதை உள்ளடக்கிய தில்லை. அதற்குச் சமமாக ஹிந்து மதம் கூறும் தர்மம் என்ற சொல் 'தருவது' என்ற தனிமனித கடமையை உள்ளடக்கியது.

'தருவது' என்பது ஒவ்வொரு தனிமனிதன் மற்றும் இந்துக் குடும்பத்தின் தர்மம் அல்லது கடமையாகப் பல்லாயிரக்கணக்கான வருடங்களாக உள்ளது.

தருவது நம் கடமை எனும் எண்ணம் இன்று பல்கிப் பரவியுள்ளது. இது Participatory Research In Asia (PRIA 2003) என்ற அறிக்கையில் நிரூபணம் ஆகியுள்ளது. இந்த அறிக்கை பலரும் அறியாத

சில ஆச்சரியமான உண்மைகளை வெளிக்கொணர்ந்துள்ளது. இதோ சில:

பாரதத்தில் தர்மம் செய்யும் எண்ணம் கொண்டவர்கள் சாமானியர்களே. பங்களிப்புகளில் 87% மாதம் ரூ.8000 என்ற அளவில் சம்பாதிப்பவரிடமிருந்தே கிடைக்கிறது; நம் குடும்பங்களில் 41% வருடாவருடம் பணமாகவோ, பொருளாகவோ தருகின்றனர்; மொத்தப் பங்களிப்பில், கல்வி பெற்றவர் என்ற கணக்கில் 26% ஆரம்பப் பள்ளியைக்கூட கடக்காதவர்கள்.

நம் நாட்டு ஏழைகளும், கல்வியறிவற்றவர்களும் தத்தம் வருவாய்களை இவ்வாறு பங்கிட்டுக்கொள்ளும்போது, 'ஹட்ஸன் அறிக்கை 2010' கூறுவது மேலும் திகைப்பில் ஆழ்த்துகிறது.

தங்கள் சொத்துக்களைத் தானமாக வழங்கும் அதிபரும் பணக்காரர்களில் (HNI) ஆசியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் 12% என்ற அளவிலும், வட அமெரிக்க மற்றும் மத்திய கிழக்குப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்களோ 8% என்ற அளவில் மட்டுமே தருகிறார்கள்.

இந்தியாவில் மட்டுமே, தானம் வழங்குதல் மதம் சார்ந்த தனிமனித வழி முறைகளாகக் காலங்காலமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. தேசிய அளவில் 40% குடும்பங்கள் தானம் தரும் வழக்கம் கொண்டுள்ளது.

உயர் மற்றும் நடுத்தர வருவாய்க் குடும்பங்கள் 96% பலவகையான தர்ம காரியங்களுக்காகப் பணம் தருகின்றன. இப்படி பலவகை ஆராய்ச்சிகள் ஒருபுறம் இருக்க, தவறான எண்ணங்கள் இருந்துகொண்டு தான் உள்ளன. இதற்குக் காரணம் நிறுவனம் மூலம் முறை சார்ந்த தானங்கள் மட்டுமே விளம்பரங்களால் பலருக்கும் தெரிய வருகிறது.



எம். பைரவசுப்பிரமணியம்

ஹிந்து ஆன்மிகமே தானத்தை ஊக்கு விப்பதுதான் எனினும், ஹிந்து ஆன்மிக நிறுவனங்கள் தம் பணிகளை விளம்பரப் படுத்திக் கொள்வதில்லை. ஆயிரக்கணக்கான ஹிந்து நிறுவனங்கள் முறை சார்ந்த சமூக சேவைகளைப் புரிகின்றன.

ஆனாலும் அவை எதுவுமே வெளியுலகுக்கு மட்டுமல்ல, ஹிந்துக்களுக்கே தெரிவதில்லை.

வேண்டுமென்றே உருவாக்கப்பட்ட இத்தகைய தவறான கருத்துகளை மாற்றும் பொருட்டு, பலவகை நாகரீகங்களுக்கிடையே ஒற்றுமைக்கான உலக நிறுவனமும் அதன் வழித்தோன்றலாகத் தோன்றிய ஹிந்து ஆன்மிக - சேவை நிறுவனமும், ஹிந்து ஆன்மிக நிறுவனங்களின் பங்களிப்புகளைப் பொது மக்களுக்குப் பரவலான முறையில் எடுத்துக் கூற வேண்டும் என்ற கொள்கையே இந்தக் கண்காட்சிகள் தோன்றியதன் காரணம்.

ஆறாவது முறையாக நடைபெற்ற இக் கண்காட்சியில், 260 நிறுவனங்கள் பங்கேற்றன. இதில் ஆறு முக்கியக் கருத்துகள் வலியுறுத்தப்பட்டன. அவை:

1. காடுகள், காடுவாழ் உயிரினப் பாதுகாப்பு;
2. இயற்கை வளப் பாதுகாப்பு;
3. சுற்றுப்புறப் பாதுகாப்பு;
4. மனித, குடும்ப நன்முறைகளை உயிர்ப்பித்தல்;
5. பெண்மையின் உயர்வைப் போற்றுவது;
6. தேச பக்தியை ஊட்டுவது என்பன.

வெவ்வேறு இயக்கங்கள், பல்வேறு சித்தர்கள், பல தரப்பட்ட தொண்டர்கள், பலவகையான அணுகுமுறைகள் எனினும் 'ஒரே சிந்தனை அதுவே தர்மம்; ஒரே செயல் அதுவே சேவை' என்ற கொள்கையை முன் வைத்து சென்னையைச் சேர்ந்த ஹிந்து ஆன்மிக - சேவை அறக்கட்டளை நிறுவனத்தின் பயிற்சிப் பிரிவான ஐ.எம்.சி.டி.ஃபவுண்டேஷன் (ஒழுக்கம் & கலாச்சாரக் கல்விக்கான உந்துமுயற்சி நிறுவனம்) இந்தக் கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்தது.

'ஈசாவாஸ்யம் இதம் சர்வம்' அதாவது, 'இப்பிரபஞ்சத்தில் அணு முதல் அனைத்திலும் ஈஸ்வரனையே காண்கிறோம்' என்கிறது ஈசாவாஸ்ய உபநிஷதம்.

காடுகளை மரங்களிலும், காடுகளில் வசிக்கும் கொடிய உயிரினங்களை கருநாகத்திலும், பயனுள்ள விலங்குகளைப் பசுவிலும், இயற்கையைக் கங்கையிலும்,



சுற்றுச்சூழலைப் பூமியிலும், நற்குணங்களைப் பெற்றோர்களாகவும், கல்வியை ஆசிரியராகவும், தாய்மையைப் பெண்களாகவும், பாரதமாதாவை யுத்த வீரர்களாகவும் உருவகப்படுத்திப் போற்றி வணங்குவது நமது மரபு.

பஞ்ச மஹாயக்ஞம் என்ற ஐம்பெருங்கடமைகளை ஹிந்து மதமானது மனித குலம் முழுமைக்கும் வகுத்துள்ளது. அவை:

நம்மைப் பாதுகாக்கும் தேவதைகளான இயற்கைச் சுற்றுச்சூழல் (தேவ யக்ஞம்), சக மனிதர்கள் (மனுஷ்ய யக்ஞம்), விலங்குகள் மற்றும் தாவரங்கள் (பூத யக்ஞம்) ஆகியோரைப் பாதுகாத்து, நம் மறைகளைப் பயிலுவதன் மூலம் நமது ரிஷிகளைப் போற்றி (ஞான யக்ஞம்), நம் மூதாதையர் மற்றும் நம்முடன் வாழ்ந்து மறைந்தவர்களை நினைவு கூர்ந்து (பித்ரு யக்ஞம்) வாழ்வது ஈஸ்வரனுக்கு நாம் கூறும் நன்றியாக அமைந்துள்ளது.

இது போன்ற உயர் கருத்துகள் அனைத்தும் ஒரே இடத்தில் ஒருசேரக் கண்டால் ஈஸ்வர தரிசனமே கிட்டியது போல் அல்லவா இருக்கும்! அப்படி ஒன்றை அனைத்து மக்களும் பெறுவதே இந்த ஹிந்து ஆன்மிக மற்றும் சேவைக் கண்காட்சியின் நோக்கம்.

ஜூலை 8 முதல் 14 வரை, சென்னை திருவான்மியூரில் நடந்த இந்தக் கண்காட்சி மிகச் சிறப்பாக அமைந்திருந்தது. காலை 9.30 மணி முதல் இரவு 8 மணி வரை நடைபெற்ற இக்கண்காட்சி தினமும் ஓர் அரும் பண்பைப் பறைசாற்றி, பயிற்றுவிக்கும் அடிப்படையில் அமைந்திருந்தன. முழுமையான பயிற்சி முறைகளைப் பயிற்றுவிக்கும் 'சம்ஸ்காரம்' எனப்படும் அப்பண்புகளாவன:

ஜூலை 9: இயற்கை வளங்களைப் பேணுதல்: பஞ்சபூதங்களான நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் இவை சரியான அளவில் அமைந்திருப்பது அவசியம்.

எனவே இவை தெய்வமாகப் போற்றி வணங்கப்படுகின்றன.

அதர்வண வேதம் (19.9.1) இதையே, 'இயற்கையன்னை நமக்கு அனுகூலமாக இருக்கட்டும்; சுவர்க்கம் நிம்மதியைத் தரட்டும்; நிலமும், பாய்ந்து வரும் நீரும் சுவாதீனமாக இருக்கட்டும்; வளரும் செடிகளும், மூலிகைகளும் சுவாதீனமாக இருக்கட்டும்; கடந்த காலம் இனியதாக அமைந்திருக்கட்டும்; வருங்காலம் வளமாக அமையட்டும்' என்று வேண்டுகிறது.

காடுகள் கண்முடித்தனமாக அழிக்கப்படுவதால் ஏற்படும் 'எல் லைனோ' என்ற இயற்கை மாறுபாடுகள் நம்மை அச்சுறுத்தும் இந்தக் காலகட்டத்தில் இந்தியாவின் பாரம்பரிய சம்ஸ்காரம் நமக்குப் பிரச்னைகளுக்கான தீர்வுகளை அளிக்கிறது.

ஜூலை 10: குடும்ப - மனிதப் பண்புகளை வளர்த்தல்: பெற்றோரை வணங்குதல், ஆசிரியரை மதித்தல், தாய்மார்களை யும், பெண் குழந்தைகளையும் தெய்வமாகப் பாவித்து வணங்குதல், சக மனிதர்களைத் தெய்வமாகப் போற்றுதல் என்பவை நமது பாரம்பரிய சம்ஸ்காரம் ஆகும்.

பிறரிடம் சதா குறைகாணுபவன் - குறை உடையவன். - சிங்சேன



ஜூலை 11: நாட்டுப்பற்றை வளர்த்தல்.

நாட்டிற்காகப் போராடி இன்னுயிர் நீத்த வீரர்களின் நினைவாக பரம்வீர் சக்ரா விருது வழங்கப்படுகிறது.

பாரதமாதா உருவைத் தாயாகவும், பரம்வீர் சக்கரச் சின்னத்தைத் தன் பாதகமலத்தை அடைந்த மலர்களான அவளது மகன்களாகவும் உருவகப்படுத்தி தேசபக்தி எனும் சம்ஸ்காரம் ஊட்டப்படுகிறது.

ஜூலை 14 - வனம் மற்றும் வன விலங்குகளைப் பாதுகாத்தல்: மனிதனுக்கு உணவு, எரு, போக்குவரத்து ஆகியவற்றில் உறுதுணையாக உள்ள பசு, யானை, குதிரை போன்ற மிருகங்களும் நம் வணக்கத்திற்கு உரியவை. அவற்றையும் தெய்வங்களாக வழிபடுவோம் என்பதே நம் பாரம்பரிய சம்ஸ்காரம்.

மகாகவி பாரதியார் பாப்பாப் பாட்டில் 'குழந்தைகள் மற்றவருடன் கூடி, ஓடி விளையாட வேண்டும், கோழி, பசு, நாய், குதிரை, மாடு இவற்றைப் போற்ற வேண்டும், தினமும் படிப்பு, பாட்டு, விளையாட்டு என்று வழக்கப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும், பொய் சொல்லக் கூடாது, புறம் சொல்லல் ஆகாது, பாதகம் செய்பவரை மோதி மிதி, சோம்பல் மிகக் கெடுதி, தாய் சொன்ன சொல்லைத் தட்டக் கூடாது' என்றும், 'நம் நாடு வேதமுடையது, நல்ல வீரர் பிறந்தது, தேசத்தைத் தாய் என்று கும்பிட வேண்டும்' என்று அவர் விடுத்த வேண்டுகோள்கள் எல்லாம் இந்தக் கண்காட்சியில் செயலாக்கம் பெற்றன.

மொத்தம் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட பலவிதப் போட்டிகளில் பங்கேற்ற பள்ளிக் குழந்தைகள் பக்தி, கலை மற்றும் கலாச்சாரம், சுய வளர்ச்சி, தேசிய விளையாட்டுக்கள் என்று நான்கு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டனர்.

பக்தி: குழந்தைகளுக்கு 'மாத்ரு-பித்ரு வந்தனம்' என்ற தலைப்பில் தாயும் தந்தையுமே நமக்கு அனைத்தும் என்றும், பெற்றோரை வணங்குவதின் முக்கியத்துவம் மற்றும் அவசியம் பற்றியும் விளக்கிக் கூறப்பட்டன.

மேலும் மாணவமணிகளுக்கும் விநாயகர் அகவல், தேவாரம், திவ்வியப் பிரபந்தம், பஜனைப் பாடல்கள், பாரதியார் கவிதைகள், வேதம் ஓதுதல், பன்னிரு திருமுறை, திருமுரு

காற்றுப்படை ஆகியவற்றில் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன.

கலை - கலாச்சாரம்: கைவேலைத் திறன்களையும், நாட்டுப்புறப் பாடல் மற்றும் காவடி, வில்லுப்பாட்டு இசைப்பது, புலியாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, பாம்பு நடனம் போன்ற நாட்டுப்புற நடனங்களையும் மாணவர்கள் மேடையில் ஆடிக் காட்டிப் பரவசப்படுத்தினர்.

சுய வளர்ச்சி: பேச்சுத் திறன் போட்டி, கதை கூறும் போட்டி, நாடகம் நடத்துவது, குழுவாகப் பாடுவது போன்ற பயிற்சிகளும் மேடையில் அரங்கேறின.

தேசிய விளையாட்டுக்கள்: பச்சைக் குதிரை, சங்கிலி யாட்டம், அம்மானை, பாண்டி போன்ற நம் பாரம்பரிய மற்றும் அழியும் நிலையிலுள்ள பழைய விளையாட்டுகளையும் இக்கண்காட்சியில் மாணவர்கள் செயல்முறை விளக்கம் தந்து அவற்றை உயிர்ப்பித்தனர்.

பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள்: நமது பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள் இயல்பாகவே நேர்மை, நியாயம், பழகுமுறை மற்றும் மருத்துவச் சிகிச்சை முறைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

உதாரணமாக, டிஸ்லெக்சியா எனப்படும் அறிவை கிரகித்துக் கொள்ளும் தன்மையைக் குறைவாக உள்ள குழந்தைகள் பல்லாங்குழியைத் தொடர்ந்து விளையாடினால், அக்குறைபாட்டை நீக்கிக் கொள்ளலாம் என்பது மருத்துவம் அந்த விளையாட்டிற்குத் தந்த சிறப்பு.

சில விசேஷ முயற்சிகள்

ஜூலை 12 : பெண்மையைப் போற்றுதல் என்ற சம்ஸ்காரம் அன்றைய தலைப்பாக இருந்தது. கன்யா வந்தனம் என்ற நிகழ்ச்சி அனைவருக்கும் நெகிழ்ச்சியைத் தந்தது. 1008 சிறுமிகளைத் தெய்வமாகப் பாவித்து பெண்குலத்திற்கே மரியாதை செய்து வணங்கிய நிகழ்ச்சி கண்கொள்ளாக் காட்சி.

பங்கு பெற்ற அச்சிறுமிகளுக்குத் தாம் தெய்வமாக வணங்கப்பட்டதற்கான காரணமும் எடுத்துக் கூறப்பட்டது. அந்த 1008 சிறுமிகளும் சென்னை மாநகராட்சிப் பள்ளி மாணவிகள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அன்று ஆசாரியர்களை வணங்கி வழிபடும் 'குரு பூர்ணிமா தினம்' என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1008 ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆசிரியைகளுக்கு சென்னை பிரின்ஸ் மற்றும் அம்ரிதா பள்ளிக் குழுமங்களைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் வணங்கி மரியாதை செலுத்தினர்.

டிஸ்லெக்சியா எனப்படும் அறிவைக் கிரகித்துக் கொள்ளும் தன்மையைக் குறைவாகக் கொண்ட குழந்தைகள் பல்லாங்குழியைத் தொடர்ந்து விளையாடி வந்தால், அக்குறைபாட்டை நீக்கிக் கொள்ளலாம் என்பது மருத்துவம் அவ்விளையாட்டிற்குத் தந்த சிறப்பு.

ஜூலை 13 - ஞாயிற்றுக் கிழமையன்று பரம்வீர் வந்தனம் என்ற நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

புகை நுழையாத இடத்திலும் தரித்திரம் நுழைந்துவிடும். - பழமொழி

கார்க்கிலில் வீர மரணமடைந்த வீரர்களுக்கு மரியாதை செலுத்துவதாக அது அமைந்திருந்தது. அத்துடன் பாரதமாதா வந்தனமும் நிகழ்த்தப் பட்டது. இந்த இரண்டுமே விவேகானந்த வித்யாலயா பள்ளி மாணவ, மாணவிகள் பங்கேற்று நடத்தினர்.

மேலும், தினமும் பல்வேறு பூஜைகள் நடைபெற்றன. உண்மையான 'கஜ பூஜை', 'கோ பூஜை' களும் அத்துடன் துளசி பூஜை, கங்காவந்தனம், பூமி வந்தனம், மாத்ரு-பித்ரு வந்தனம் ஆகியவையும் இடம் பெற்றன.

காடுகளிலும், மலைமுகட்டிலும் உடல் வருத்தம் பாராமல் நாட்டைக் காக்கும் வீரர்களைப் போற்றி அவர்களுக்கு அடைக்கலம் தரும் காடுகள் மற்றும் அவர்களைத் துன்புறுத்தாது காக்கும் விலங்கு களுக்கு நன்றி கூறும் சம்ஸ்காரம் அன்றைய தினத்தின் தலைப்பாக 'காடுகள், காடுவாழ் உயிரினப் பாதுகாப்பு' என்று அமைந்திருந்தது.

'தமிழ்ஹிந்து.காம்' இந்து மதத்தின் வரலாறு, சமுதாயம் மற்றும் பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பறைசாற்றி வருகிறது. இந்தக் கண்காட்சி யில் இவர்களது அரங்கில் பல அரிய காட்சிகள் இருந்தன.

அவற்றுள் ஒன்று, விவேகானந்தரின் சமுதாய, தேசியச் சிந்தனை களின் தொடர்ச்சியாக அம்பேத்கரின் சிந்தனைகளும் இருந்தன

தேசிய அளவில் 40% குடும்பங்கள் தானம் தரும் வழக்கம் கொண்டுள்ளது. உயர் மற்றும் நடுத்தர வருவாய்க் குடும்பங்கள் 96% பலவகையான தர்ம காரியங்களுக்காகப் பணம் தருகின்றன.

என்பதை அம்பேத்கரின் வார்த்தைகளிலேயே காண முடிந்தது.

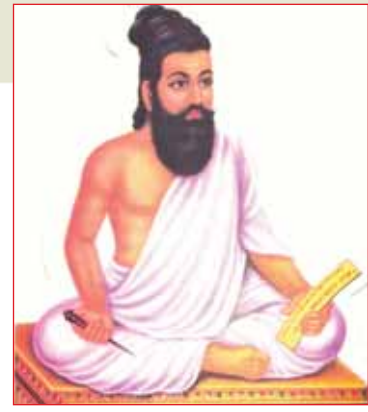
மேலும், அம்பேத்கரின் மூன்று முக்கியச் செய்திகள் தெளிவாயின.

1. பாரதத்தின் தேசிய மொழி சம்ஸ்கிருதமே.
2. நமது நாட்டின் தேசிய ஒற்றுமை ஆன்மிகத்தின் மூலமே ஏற்படும்.
3. சமுதாய நலத்திற்காக வேண்டியது செயல்முறை வேதாந்தமே.

இவை மூலம் அம்பேத்கர், ஓர் இன மக்களுக்கு மட்டும் சொந்தமா னவர் இல்லை; இந்திய தேசிய சிந்தனைச் சிற்பிகளுள் ஒருவர் என்பது தெளிவானது.

இந்தக் கண்காட்சியில் பல ஜாதிச் சங்கங்களைச் சேர்ந்தவர்களும், தாம் சார்ந்த சமூகம் மூலமாக ஹிந்து மதத்திற்கே தத்தம் பங்களிப்பு களைத் தந்தபடி அவரவரது வளர்ச்சிகளையும் மேற்கொண்டிருந்தனர்.

இது போன்ற கண்காட்சிகள் சென்னையில் மட்டுமில்லாது, மாநிலத்தின் பல நகரங்களிலும் மற்றும் இந்தியாவின் அனைத்து மாநிலங்களிலும் அந்தந்தப் பாரம்பரியங்களைப் போற்றும்வண்ணம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு, ஹிந்து மதத்தின் உயர்ந்த கருத்துகள் பரவ வேண்டும். பாரம்பரியத்தைப் போற்றுவதின் மூலம் பாரதத்தைப் போற்றுவோம். ❖



அருமையான தம்பதிகள்

திருவள்ளுவரின் மனைவி வாசுகி அம்மையார் தன் கணவருக்கு உணவு படைக்கும்போது ஒரு கிண்ணத்தில் நீரும், ஓர் ஊசியையும் உணவுத் தட்டுக்கு அருகில் வைக்குமாறு வள்ளுவர் கூறுவார்.

அம்மையாரும் அவ்வாறே வைத்து வந்தார். ஆனால், வள்ளுவர் அவற்றை ஒரு நாளும் பயன்படுத்த வில்லை. அம்மையாரும் தன் கணவர் ஏன் இவ்வாறு செய்யச் சொல்கிறார் என்று அவரைக் கேட்கவில்லை.

வாசுகி அம்மையாரின் இறுதிக் காலம் நெருங்கியது. தான் மறைவ தற்குமுன், கணவரின் செயலுக்கு விளக்கம் கேட்டார்.

“ஐயனே, உண்ணும்போது நீரும், ஊசியையும் வைக்கச் சொல்வீர்கள். ஆனால் அவற்றை ஒருபோதும் தாங் கள் பயன்படுத்தவில்லையே! என் மீது ஏதாவது பிழையுள்ளதோ?” என்று கேட்டார்.

வாசுகியின் கேள்வியால் வள்ளுவ ரின் விழிகளில் கண்ணீர்.

வள்ளுவர், “மங்கையர் திலகமே, உன் மேல் பிழை ஏதுமில்லை. நீ எனக்கு உணவு பரிமாறும்போது ஏதாவது சோற்றுப் பருக்கை கீழே விழுந்தால், அதை ஊசியில் எடுத்து நீரில் கழுவித் தட்டில் உள்ள சாதத் தோடு சேர்த்துக் கொள்ளவே, அவ்வாறு வைக்கச் சொன்னேன். ஆனால், வாழ்நாளில் ஒருமுறைகூட நீ பரிமாறும்போது ஒரு பருக்கைகூட விழுந்ததில்லை. அதனால் நீரையும், ஊசியையும் பயன்படுத்தவில்லை” என்றார். வாசுகி அம்மையாரின் உள்ளம் அமைதியில் ஆழ்ந்தது.

-என்.பாஸ்கப்பிரமணியன்

கடன் கொடுக்கும்போது ஒருவன் கடவுள், அதைத் திருப்பிக் கேட்கும்போது அவன் யமன். - கவி வேமனா



☎: 28547354

ஸ்ரீ ராமஜெயம் E-mail:yagashree.yatraservice@gmail.com

யாகஸ்ரீ யாத்ரா சர்வீஸ்

நெ.136/122, பெரிய தெரு, (பின்னையர் கோவில் சூழ்கில்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005.

செல் : 9841577354, 9444984159 ✧ உரிமையாளர் S.B.பாலாஜி



- 27.10.2014** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. கொல்கத்தா, கௌஹாத்திகாமாக்யா, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 12.11.2014** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்தரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 28.11.2014** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வரர், ஒங்காரேஸ்வரர் - நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 13,500/-
- 05.02.2015** இது 7 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கேரளா திவ்யதேச யாத்திரை. மதுரை, திருக்கூடல், திருமாலிருஞ் சோலை மலை, திருமோகூர், கன்னியாகுமரி, சுந்தரபுரம், திருவண்பரிசாரம், திருவாட்டாறு, திருவணந்தபுரம், வாரகழ, திருவல்லவாழ், திருப்பலியூர், திருவாறன்விளை, திருவண்வண்டுர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சைக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவங்கோடு தென்திருமலை - நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 8,500/-
- 05.03.2015** இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை. அஹமதாபாத், டாக்ஷர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடலில் உள்ள சிவன் கோவில்) பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேடதுவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 15,000/-

ஒரு குழுவாக வருபவர்களுக்கு கட்டண சலுகை வழங்கப்படும்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்க பஸ், ரயில் கட்டணம், கைத்தேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன், மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

**ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்**

(Regd).

நெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.
ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
E-mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய யாத்திரை

1	05.09.2014	14 நாட்கள் - ஜெயப்பூர் - புஷ்கர் - பிக்கானியர் - ஜெய்சால்மார் - தார்பாலைவனம் - ஜோத்பூர் - மவுண்ட் அபு - உதயப்பூர் - ஸ்ரீநாததுவாரகா - இராஜஸ்தான் யாத்திரை - 13,000/-
2	12.10.2014	18 - நாட்கள் நிறைக்காஸ்நான காகியாத்திரை மதுரா - பிருந்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்த்தன் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - சித்ர கூடம் - அலஹாபாத் - சீதாமரி - விந்திய வாசினி - காசி - கயா - பூரி - புலனேஸ்வர் - ஜாஜ்பூர் - தீபாவளி நிறு கங்கா ஸ்நானம் நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-
3	02.11.2014	15 நாட்கள் - ஜெயப்பூர் - புஷ்கர் - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - மவுண்ட் அபு - அம்பாஜி - மாத்ருகயா - அகமதாபாத் - கோலியாக் (பாவ்நகர்) சோம்நாத் - போர்பந்தர் - துவாரகா - பேடதுவாரகா - மும்பை - பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை ரூ. 14,000/-
4	17.11.2014	8 நாட்கள் - மந்திராலயம் - நவபிருந்தாவனம் - மகாநந்தி - அஹோபிலம் - நவநரசிம்மர் - ஸ்ரீசைலம் - விஜயவாடா - கனகதூர்கா ஆந்திரா யாத்திரை 6,800/-
5	08.12.2014	13 நாட்கள் - பூரி - புலனேஸ்வர் - கோனராக் - ஜாஜ்பூர் சக்திபீடம் - வைத்யநாதம் ஜோதிர்லிங்கம் - காமாக்யா சக்திபீடம் - தசமகாவியத்யா - கல்கத்தா - கங்காசாகர் காமாக்யா சக்தி பீட யாத்திரை 12,000/-

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டீ, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டர்சு பாத்ரூம்) மிக சிறந்த முறையில் அனைத்தும் கம்பெனி செலவில் அமைத்துத்தரப்படும்.

நிர்வாகி : K. ரகு
'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
94449 80270

1915-ஆம் ஆண்டு

விடும்.

அன்பு சச்சின், உன் கடிதம் கிடைத்தது. மகிழ்ச்சி.

இம்மாதிரியான ஆர்வமும் ஏக்கமும் உன்னை விட்டு அகலாதிருக்கட்டும். ஒவ்வொருவருக்கும் வாழ்க்கையை மேன்மையாக்கவும், மனத் தூய்மையை வளர்க்கவும் மிகுந்த சிரத்தை வேண்டும்.

கடவுளிடம் பக்தியைப் பெற்றுவிட்டால், ஒருவனது வாழ்வு அருள் பெற்றதாகிவிடும். நீ அது போன்ற ஏக்கத்தைக் கொண்டுள்ளதை அறிந்து மிகவும் மகிழ்கிறேன். குருதேவர் உனக்கு வலிமையை வழங்க வேண்டும் என்பதே எனது பிரார்த்தனை.

புலன்களைக் கட்டுப்படுத்துவது மிகவும் கஷ்டமே, என்றாலும் வேறு வழி இல்லை. எந்தப் புலனை முதலில் கட்டுப்படுத்துவது என்று கேட்டிருக்கிறாய். இது பற்றி பகவான் கீதையில், “என்னில் மனதை வைத்து யோகி, அவை எல்லாவற்றையும் கட்டுப்படுத்துகிறான்” (2-61) என்றார்.

மனு ஸம்ஹிதையில் (2-99) மனு கூறுவார். “ஒரே ஒரு புலனைக் கட்டுப்படுத்தாவிட்டாலும், எல்லா ஞானமும், துளையுள்ள பாத்திரத்திலிருந்து நீர் வெளியேறுவதுபோல, அவனை விட்டுச் சென்றுவிடும்.”

ஆதலால், எல்லாப் புலன்களையும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவர வேண்டும். எல்லாப் புலன்களுமே அடங்காதவை என்றாலும், நாக்கும், உயிர் உறுப்பும் சந்தேகமின்றி முதன்மையானவை.

பாகவதம் கூறும்: “ஒருவன்பிறைல்லாஇந்திரியங்களுடைய கட்டுப்படுத்தியிருந்தாலும், அவன் தன் நாகை அடக்கா

கடவுளை வணங்குவது என்றால், தனது இதயம், ஆன்மா அனைத்தையும் அவருக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டும். அவர் எல்லோருடைய அன்பிற்கும் உரியவர் என்பதால், தனது ஏக்கம் அனைத்தையும் அவரை நோக்கியே திருப்ப வேண்டும். கடவுளைக் காண வேண்டும், அன்பு செய்ய வேண்டும் என ஒருவன் அழுதால், கடவுள் அவனுடைய இதயத்தில் பக்தியை நல்கிவிடுவார்.

அவரது அருள் வேண்டும், அதுவன்றி எதுவும் நடைபெறாது. ஆனால் குருதேவர் கூறுவார். “ஒருவன் கடவுளை நோக்கி ஓர் அடி வைத்தால், கடவுள் அவனை நோக்கி நூறு அடி வருவார்.”



சுவாமி துரியானந்தர்

சரணடை; சுகமடை!

விட்டால், அவனை ஜிதேந்திரியன் என்று கூற முடியாது.” (11-8.21)

நாவைக் கட்டுப்படுத்துவதே நம் முதல் கடமை. ஆனால், இறைவன் வேறொரு கோணத்திலிருந்து, “இந்திரிய நாட்டமின்றித் தடுப்பவனுக்கு அனுபவங்கள் இல்லாமல் போனாலும் அவற்றின் வசீகரம் விலகுவதில்லை. ஆன்மாவை உணர்ந்த பின் இந்த வசீகரமும் விலகிவிடும்” (கீதை 2:59) என்று சொல்கிறார்.

நமது குருதேவர் கூறுவார். “வெல்லத்திலிருந்து உண்டாக்கிய பாகினை உண்டவனுக்கு, கரும்புச் சாற்றிலிருந்து தயாரான பானம் ஒன்றுமே இல்லை”. இப்படிச் சொல்லலாம், கடவுளிடம் அன்புள்ள ஒருவனுக்கு மானுட அன்பெல்லாம் ஒரு பொருட்டே அல்ல. கடவுளிடம் அன்பு செலுத்தினால், புலன் விஷயங்கள் ருசியற்றுப் போகும்.

கடவுள் அன்புடன் ஒப்பிடுமபோது, பிற யாவும் மதிப்பில்லாமல் போகும். “கிழக்கே நீ செல்லச் செல்ல, மேற்கிலிருந்து வெகுதூரம் அல்லவா செல்கிறாய்” என்பார், அது போல கடவுளை நோக்கி அதிகம் சென்றால் நீ, இந்திரிய நாட்டத்தினைப் பின்னோக்கி தள்ளிவிடுவாய். இவற்றிலிருந்து விலகுவதற்காக எந்தச் சிறப்பான முயற்சியும் செய்யத் தேவை இல்லை. அதுவே ரகசியம்.

கடவுளை வணங்குவதே முக்கியம். அதை நீ செய்தால், நாவையோ, பிற புலன்களையோ கட்டுப்படுத்த எதுவும் செய்ய வேண்டாம்; அவை தாமாகவே கட்டுப்பட்டு

இதுவே நமக்கு நம்பிக்கை தரும். கடவுளை உன் உள்ளம் மற்றும் ஆன்மாவுடன் அன்பு செலுத்து. அப்போது அவர் எவ்வளவு கருணைமயமானவர் என்று காண்பாய். நீ என்ன உண்கிறாய், உடுக்கிறாய் என்பது முக்கியமல்ல. உன் சிறு விருப்பங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதால் தீங்கு எதுவுமில்லை என்றாலும் அது விவேகத்துடன் செய்யப்பட வேண்டும்.

கடவுளைத் தவிர வேறு எதுவும் உன்னை ஈர்க்கக் கூடாது என்பதற்கு உன்னைக் கவனத்துடன் கண் காணிக்க வேண்டும். புனிதர்களின் தொடர்பு, சாஸ்திரங்களைப் படித்தல், தீயோர் உறவினைத் தவிர்த்தல் - இவை யாவும் பக்தியை வளர்க்கத் தேவை.

கடவுளை நோக்கி நீ சென்றால் எதற்கும் அஞ்ச வேண்டாம். எவன் கடவுளைச் சரணடைகிறானோ அவன் கவலைகள், துன்பங்களிலிருந்து விடுபடுகிறான். கீதையில் கிருஷ்ணர் “அவரது அருளால் நீ மேலான அமைதியையும், அழிவற்ற நிலையையும் அடைவாய்” (18: 62)

நான் வேறு என்ன எழுத? அவரிடம் மட்டுமே சரணடைந்தால், உனக்குத் தடையறாத ஆனந்தம் கிட்டும்.

அன்பும் நல்லாசிகளும் துரியானந்த



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ. 85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

துப்புரவுத் தொழிலாளிக்காகத் தொண்டு

இறை சேவை என்பது ஏழைக்கான சேவையே எனும் கருத்தின்படி கங்காதர் மகராஜ் (சுவாமி அகண்டானந்தர்) சார்காச்சியில் ஆசிரமம் நிறுவித் தொண்டாற்றினார்.

உணவின்றியும், மலேரியா, காலரா போன்ற நோய்களின் காரணமாகவும் பல ஏழைகள் மடிந்தனர். மருத்துவ வசதியற்ற மகுலா என்ற கிராமத்தில் பலர் இறந்தனர்.

அப்போது சார்காச்சி ஆசிரமத்தைச் சார்ந்த ஒரு துப்புரவுத் தொழிலாளிக்கு காலரா கண்டு பரம்பூர் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார். அந்தக் கொள்ளை நோயால் அவரது வீட்டார் அவரைக் கணச் செல்ல வில்லை.

தற்செயலாக அகண்டானந்தர், “இன்று ஏன் ஆசிரமம் கூட்டப்படவில்லை? நாராயண் எங்கே?” என விசாரித்தார்.

அவர்கள் நாராயணன் காலரா கண்டு மருத்துவ மனையில் கவலைக்கிடமாக உள்ளதாகக் கூறினர். உடனே சுவாமிகள் அவர்களது குடும்பத்தினரை அழைத்து வர ஆள் அனுப்பினார். பின் அந்தச் செய்தியைத் தம்மிடம் கூறாதற்காகக் கடிந்து கொண்டார்.

சுவாமிகள் நாராயணனைச் சென்று பார்த்தார். நாராயணனோ தமது நோய் சுவாமிகளுக்கும் வந்துவிடுமோ என அஞ்சினார். ஆனால் சுவாமிகள் அவரிடம், “நாராயணா, நீ குருதேவரின் பணியைச் செய்வதற்காக வந்துள்ளாய். நானும் அவரது பணியைச் செய்கிறேன். என்னை எந்த நோயும் தீண்டாது. தைரியமாக இரு. உறுதியுடன் ஜெய் ராமகிருஷ்ணா எனும் திருமந்திரத்தைக் கூறு. நீ உயர்நலம் பெறுவாய்” என்று கூறித் திரும்பினார்.

சில நாட்களில் நோயின் தீவிரம் காரணமாக நாராயணன் ‘ஜெய் ராமகிருஷ்ணா’ என்று கூறியபடி தனது உடலை உகுத்தார்.

இந்த நிகழ்ச்சியின் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ரஸிக் என்ற துப்புரவுத் தொழிலாளிக்கு அந்திம காலத்தில் அருளியதுபோல் நாராயணனுக்கு சுவாமிகள் அருளினார் என்று தோன்றுகிறது.

(சுவாமி அகண்டானந்தர் ஜயந்தி தினம் 24.9.14)

உரையாற்றுவது எப்படி?

சுவாமி விவேகானந்தரின் அழைப்பின் பேரில் லண்டனுக்குச் சென்றார் சுவாமி அபேதானந்தர்.

அவரைச் சொற்பொழிவாற்றப் பணித்தார் சுவாமிஜி. அபேதானந்தருக்கோ ‘வாழ்வில் ஒரு முறைகூட பலர் முன்னிலையில் பேசியதில்லை’ என்ற தயக்கம். சுவாமிஜியோ விடுவதாக இல்லை.

முடிவில் அபேதானந்தரிடம், “யாரை மையமாக வைத்து உன் உலக வாழ்வைத் துறந்தாயோ, அவரை நினைத்து உரையாற்று” என்றார்.

சுவாமி அபேதானந்தர், ‘உனக்கு எல்லாமே எளிது. ஆனால் எனக்குக் கடினம்’ என்றார்.

சுவாமிஜியோ அழுத்தமாக, ‘குருதேவரைத் தியானித்துப் பேசத் துவங்கு. கவலை வேண்டாம்’ என்று உற்சாக மூட்டினார்.

அவ்வாறே உரையாற்றினார் சுவாமி அபேதானந்தர். மக்களின் கரகோஷம் பெருகியது. சுவாமிஜியோ, இருக்கையில் இருந்து எழுந்து வந்து சகோதரரைக் கட்டியணைத்துக் கொண்டார்.

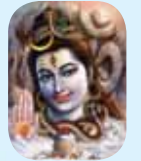
“குருதேவரே எனக்குள் இருந்து பேசுவதை உணர்ந்தேன்” என்று கூறினார் சுவாமிகள்.

“தன் மகனைப் பெற்றபோது ஏற்படும் இன்பத் தைவிட உலகம் மகனைச் சான்றோன் என்று புகழும்போது ஒரு தாய்க்கு ஏற்படும் இன்பத்தைப் போன்றிருந்தது சுவாமிஜியின் செயல்” என்று நினைவு கூர்ந்தார் சுவாமி அபேதானந்தர்.

(சுவாமி அபேதானந்தர் ஜயந்தி தினம் 17.9.14)

ஓம் தர்யம்பகம் யஜாமஹே ஸுகந்திம் புஷ்டி வர்தனம்| உர்வாருகமிவ பந்தனாத் ம்ருத்யோர் முக்ஷிய மாம்ருதாத் ஓம்||

நறுமணம் கமழ்பவரும், உணவூட்டி வளர்ப்பவரும், முக்கண்ணருமாகிய சிவபெருமானைப் போற்றி வழிபடுகிறோம். வெள்ளரிப் பழம் காம்பிலிருந்து விடுபடுவதுபோல் மரணத்தின் பிடியிலிருந்து விடுபடுவோம்! ஆன்ம நிலையிலிருந்து விலகாமல் இருப்போம்!



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345

அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்



கரும்பு தின்ற கல் யானை

கதை : தங்கவயல் லோகிதாசன்

படக்கதை: எம்.பரவ சுப்ரமணியம்

படம் : சங்கர்

1

மதுரையில் அபிவேக பாண்டியன் என்ற அரசன் நல்லாட்சி புரிந்து வந்தான். இருந்தாலும் மன்னனுக்குத் தான் அரசன் என்ற கர்வம் சிறிது உண்டு. ஒரு நாள் மதுரையின் வீதியில் சித்தர் ஒருவர் தோன்றி சித்து வேலைகள் செய்து மக்களை வியக்க வைத்தார்.



2

குருடனை சித்தர் தொட்டதும் பார்வை கிடைத்தது.

ஒரு பைத்தியத்தை சித்தர் தொட்டதும் அவன் 'சொக்கநாதா, சொக்கநாதா' என்று கூறி நலமடைந்தான்.

சித்தர் ஊசிமேல் நின்றார்.

3

சித்தரின் புகழ் மன்னனை எட்டியது. மன்னன் சித்தரை அழைத்து வர வீரர்களை அனுப்பினான். அவர்கள் சித்தர் செய்துகொண்டிருந்த அற்புதங்களைக் கண்டு மயங்கி நின்றுவிட்டனர். அதனால், மன்னன் சேனாதிபதியை அனுப்பினான்.



ஐயா சித்தரே, அரண்மனைக்குத் தங்களை அழைத்து வர மன்னனின் உத்தரவு. தயை கூர்ந்து வர வேண்டும்.

மன்னனிடம் எனக்கு ஆக வேண்டியது எதுவும் இல்லை. எனவே, நான் அங்கு வர வேண்டிய அவசியமும் இல்லை.

4

சேனாதிபதி அரண்மனைக்குத் திரும்பி, நடந்ததை மன்னனிடம் கூறினார்.
சேனாதிபதி கூறியது மன்னனைச் சிந்திக்க வைத்தது.

சித்தரை இங்கு வரச் சொன்னது தவறாகிவிட்டதோ! நாமே போயிருக்க வேண்டும். ஆம் அதிகாரம் கண்ணை மறைத்துவிட்டது.

மனம் மாறிய மன்னன் மகர சங்கராந்தியன்று கோயிலுக்குச் சென்று,
ஸ்ரீமீனாட்சி தேவியைத் தரிசித்தான்.

5

கோயிலில் வலம் வந்து கொண்டிருந்த மன்னனுக்கு எதிரில்
திடீரென்று அந்த சித்தர் தோன்றினார்.

சுவாமி! தங்கள் திருநாமம் என்ன?
தங்கள் ஊர் எது? அடியேன்
தங்களுக்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

மன்னா! நான் காஷ்மீரத்திலிருந்து
வருகிறேன். எனக்கு உம்மால் ஆக
வேண்டியது ஒன்றுமில்லை.



6

அப்படியானால் தாங்கள் மதுரை
வரக் காரணம்?

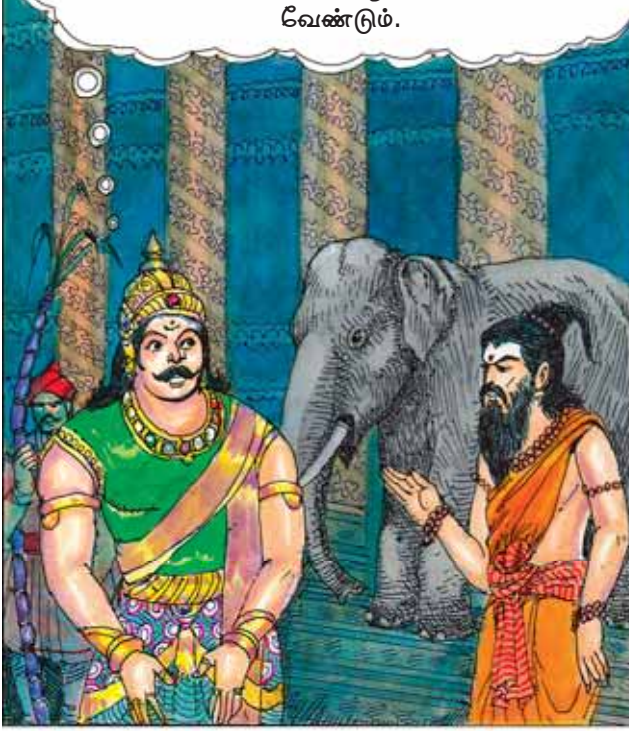
மதுரை மக்களுக்கு என் சித்து
விளையாடல்களைக் காட்டி அருள்
வந்துள்ளேன்.



சித்தரின் சாந்த முகமும், தேஜஸும் மன்னனுக்குள் தெளிவை ஊட்டின.
இருந்தாலும் மன்னன் மனதில் ஓர் ஐயம்....

7

இவர் உண்மையிலேயே சித்துகள் கைவரப்
பெற்றவர்தானா என்று சோதித்தறிய
வேண்டும்.



8

அங்கிருந்தவனிடமிருந்து மன்னன் கரும்பை
வாங்கி சித்தர் கையில் கொடுத்தான்.

எல்லாம் வல்லவரான
சித்தரே! இக்கரும்பை
இந்தக் கல்யாணனை
உண்ணுமாறு செய்தால்
நீர் உண்மையில் சித்தர்
என்று நம்புவேன்!



சித்தர் புன்னகைத்தபடியே கல்யாணனிடம் கரும்பை
நீட்டினார். அங்கு ஓர் அதிசயம் நிகழ்ந்தது.

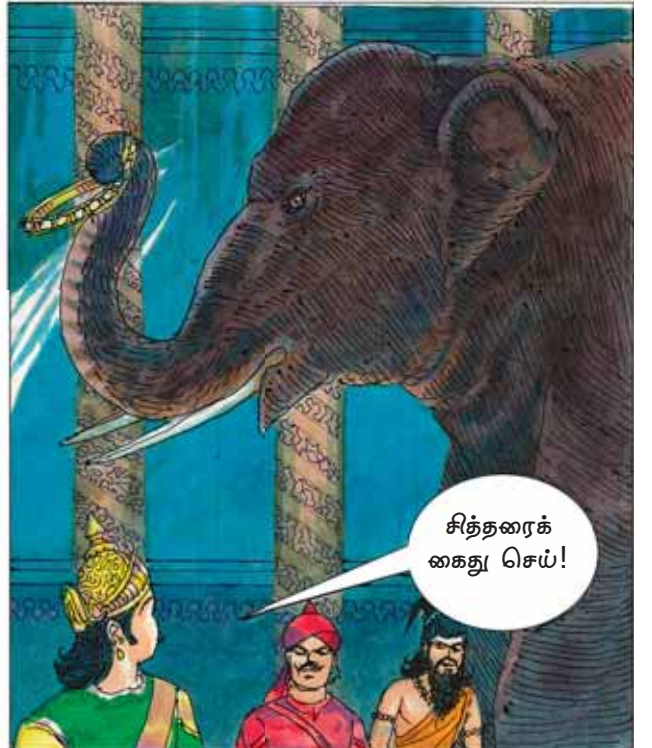
9

கல்யாணனை உயிர் பெற்றுத் துதிக்கையை நீட்டி
சித்தர் அளித்த கரும்பைத் தின்றது. மன்னன்
அதிர்ச்சியில் உறைந்து போனான்.



10

சித்தர் ஜாடை செய்ய யானை, மன்னன் அருகில்
வந்து அவன் கழுத்திலிருந்த நவரத்ன
மாலையைப் பறித்தது.
மன்னன் கலவரமடைந்தான்.



சித்தரைக்
கைது செய்!

11

நில்லுங்கள்!



மன்னன், சித்தர்,
யானை தவிர
மற்றவர்கள்
சிலையாயினர்.

12



சுவாமி!
தெய்வ நம்பிக்கை
யிருந்தும் அரசன்
என்ற பதவி என்
கண்ணை
மறைத்தது.
தங்கள்
பெருமையை
அறியாது
சோதிக்க
நினைத்தேன்.

மன்னா! தவறை உணர்ந்தாய். இனி உனக்கு எல்லாம்
நலமே! தெய்வ பக்தியுடன் நல்லாட்சியைத் தொடர்வாயாக!

13

சித்தரின் உத்தரவின்படி யானை
மன்னனின் கழுத்தில் அவனது நவரத்ன
மாலை மீண்டும் போட்டது.
சிலையாக நின்றவர்கள் உயிர்
பெற்றனர்.



14

மன்னர் பெருமகிழ்ச்சியடைந்தார். உடனே சித்தர்
மறைந்தார். அங்கு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் தோன்றினர்.



சொக்கநாதப் பெருமானே!
அடியேனின் அகந்தையை
அகற்ற நீர் ஆடிய
விளையாட்டோ இது!
தென்னாடுடைய சிவனே
போற்றி!

எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி!

'உள்ளே (ஹிருதயத்தில்) ஈசுவரனை உணர்வன்
புறத்திலும் அவனைக் காண்பான். தனக்குள்ளே ஈசுவரனைக்
காணாதவன் தனக்கு வெளியேயும் அவனைக் காணமாட்டான்.
ஆகவே, தேவாலயத்தில் தெய்வத்தைக் காண்பவன்,
அகிலாண்டத்திலேயும் அதனைக் காண்பான்.'

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

நாவிதனின் வழக்கம்

நாவிதன் ஒருவனுக்கு நெடுநாளாக ராஜாவாக வேண்டும் என்று ஆசை. அவர்கள் சங்கத்தில் நடக்கும் விழாவிஸ் ராமாயண நாடகம் நடத்தலாம் என்று தீர்மானமானது.

தசரத மகாராஜா வேடம்தான் தனக்கு வேண்டும் என்று அடம்பிடித்து வாங்கிக் கொண்டார். நாடகம் ஆரம்பமானது. சிம்மாசனத்தில் தசரத ராஜா அமர்ந்திருந்தார். அவரைக் காண விஸ்வாமித்திரர் வந்தார்.

ராஜா எழுந்து சென்று ரிஷியை வரவேற்று, “வாருங்கள், மக ரிஷியே அமருங்கள்” என்று கூறி உபசரித்தார். ரிஷி அமர்ந்ததும், “கட்டிங்கா, ஷேவிங்கா?” என எப்போதும் போல கேட்டுவிட்டார்.

காட்டு ராஜா யார்?

ஒரு காட்டில் ஒரு குளவி நரி யிடம், “ஏன்

இப்படி பயந்து ஓடி வருகிறாய்? என்ன நடந்தது?” என்று கேட்டது.

“உஷ், ராஜா வருகிறார். நம்மைப் பார்த்தால் கொன்றுவிடுவார்” என்றது நரி.

“காட்டு ராஜாவா? யார் அவனை ராஜா வாக்கியது? அவர் ராஜா என்றால் நானும் ராஜாதான்” என்று குளவி பேசியதைக் கேட்டு மற்ற விலங்குகளும் அங்கே கூடின.

அங்கு வந்த சிங்கம், “இங்கு என்ன சத் தம்?” என்று கேட்க, நரியோ தந்திரத்தால், “ராஜா, இந்தக் குளவி உங்களைக் காட்டு ராஜா வாக ஏற்க முடியாது என்று கூறுகிறது” என்றது.

உடனே குளவி, “உங்களுக்கு என்ன பட்டா பிஷேகமா செய்துவைத்தோம்? காட்டு ராஜா என்று நான் ஒத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்றால் நீங்கள் என்னுடன் சண்டையிட்டு வென்றால் நீங்கள் ராஜா என்று ஒத்துக்கொள்கிறோம்” என்று சவால்விட்டது.

சிங்கம் வேறு வழியின்றி சண்டைக்குச் சம்மதித் தது. குகைக்கு வெளியே சண்டை ஆரம்பமானது.

சிங்கம் பலமாக கர்ஜித்தது. சற்றும் எதிர்பார்க் காத நேரத்தில் சிங்கத்தின் மூக்கின் மேல் ‘டொக்’ என்று குளவி கொட்டியது. சிங்கத்தால் வலி தாங்க முடியவில்லை. அது எவ்வளவு முயற்சி செய்தும் அதனால் குளவியிடமிருந்து கொட்டு வாங்காமல் இருக்க முடியவில்லை.

குளவி, “இப்போதும் ஒன்றும் கெட்டுவிடவில்லை. என்னிடமும் சக்தியிருக்கிறது என்று ஒத்துக்கொள்,



ஹாஸ்ய யோகம்

உடனே

இந்தச் சண்

டையை

நிறுத்திவிட

லாம்” என்றது.

சிங்கம் அங்கிருந்து சப்தமில்லாமல் ஓடி விட்டது. மற்ற விலங்குகளெல்லாம் பலத்த கரகோஷம் எழுப்பின. குளவியால்தான் எல்லோரும் தப்பித்தாகக் கருதி, அதனைக் கொண்டாடினர்.

எல்லோரும் பாராட்டியதும் குளவிக்குத் தலைகனம் வந்துவிட்டது. ‘நானே ராஜா’ என்று கூறி உயரப் பறந்தபோது, அங்கிருந்த சிலந்திவலையில் அகப்பட்டுக் கொண்டது.

சிங்கத்திற்கு உடலில் வலிமை என்றால், குளவிக்குக் கொட்டுவதிலும், சிலந்திக்கு ஒட்டுவதிலும் சக்தி உள்ளது. புகழால் தலைகனம் வந்ததால், அங்கிருந்த ஆபத்து அதற்குத் தெரியாமல் போனது.

தொகுப்பு: சுவாமி பரமசுகானந்தர்

புகைப்படச் செய்தி

காடுகளைக் கட்டிடங்களாக்ருவது வளர்ச்சியா?



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



அமுதசுரபி

Estd : 1948
(Prop. Shriram Trust)

10 கிராம்
ஸ்ரீராமர் பட்டாபிஷேக
வெள்ளிப்பதக்கம்
பெறலாமே!

அன்புடையீர், வணக்கம்.

67 ஆண்டுகளாக கலை, இலக்கியத்திற்கும், சமூகத்திற்கும் ஆக்கபூர்வமாகப் பங்களித்து வரும் 'அமுதசுரபி' மாத இதழ், டாக்டர் திருப்பூர் கிருஷ்ணன் தலைமையில் ஓர் இலக்கிய இயக்கமாக ஒளிக்கிறது. இலட்சக்கணக்கான வாசகர்களிடையே வலுவான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வரும் 'அமுதசுரபி' மாத இதழ் விரிவாக்கப் பணியின் முதற் கட்டத்தில் வாசகரான தங்களையும், இலக்கிய ஆர்வமுள்ள உறவினர்களையும் / நண்பர்களையும் அமுதசுரபியின் ஆயுள் சந்தாதாரராகச் சேர்த்து ரூ.5,000/- அனுப்பி உதவிடவேண்டுகிறோம். ஆயுள் சந்தா செலுத்தும் அன்பர்களுக்கு அமுதசுரபி மாத இதழ் / ஆண்டுதோறும் தீபாவளி சிறப்பிதழ் விலை ஏற்றம் இருப்பினும் தொடர்ந்து எங்கள் செலவிலேயே அனுப்பிவைக்கப்படும்.

ஸ்ரீராமர் பட்டாபிஷேக வெள்ளிப் பதக்கம் (10கிராம்) ஆயுள்சந்தா கிடைக்கப்பெற்றவுடன் அன்பளிப்பாக அனுப்பிவைக்கப்படும் 'அமுதசுரபி' இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு உங்கள் அன்பையும் ஆதரவையும் தொடர்ந்து எதிர்நோக்குகிறோம்.

A.V.S. RAJA

A.V.S. RAJA
Managing Trustee/Publisher

ஆயுள் சந்தா விண்ணப்பப் படிவம் (In Capital Letters)

Name :

Address :

Pincode:.....

Phone : Email:.....

Encl : CH/DD No: Dt.:..... On:.....

ஆயுள் சந்தா: ரூ.5000/-

SIGNATURE



அமுதசுரபி

2014

தீபாவளி
மலர்



விலை: ரூ.150/-

Cheque/Draft may be drawn in favour of "Amudhasurabi"

The 67 year- old Amudhasurabi, Tamil Literary monthly is being read by Tamil population all over world.

It is also being read in all state Libraries/Schools/Colleges. Also by men and women who have good purchasing power.

Full Page Advertisement in Art Paper
Colour Rs.40,000/-
Black & White Rs.25,000/-

புதிய விற்பனை முகவர்கள் வரவேற்கப்படுகின்றனர்.

Admn. Office:

R5-A/2, Imayam Colony Second Street,
Anna Nagar West Extension, Chennai - 600 101.
Tel : 2615 2869, 2615 2556, | Mobile: 98403 62648

Email : amudhasurabi@gmail.com

Web : www.amudhasurabi.in



மகிஷாசுரமர்த்தினி, மகாபலிபுரம் சிற்பம்

ABT Industries Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.